

O R G U

Propriétaire: Commune.

Titulaire: Madame Devouassoid.

Emplacement: Dans le transept nord au sol.

E D I F I C E

Propriétaire: Commune

Responsable: Abbé Robert Rabiot, 18, rue de Bihorel,

76000 Rouen. Tél.: 35.71.01.61

H I S T O R I Q U E

Cet instrument provient de l'abbaye du Bec Hellouin. C'est un orgue de salon Mutin/Cavaillé-Coll du début du siècle. Il fut remanié par Chéron en 1959 lors de son transfert.

 $D \quad E \quad S \quad C \quad R \quad I \quad P \quad T \quad I \quad O \quad N$

Buffet

Dans son catalogue d'orgues de salon, Charles Mutin le décr ainsi: «Buffet Renaissance, vieux chêne». Une grande plate-f centrale de 11 tuyaux est encadrée de 2 petites plates-faces 2 tuyaux, elles-mêmes flanquées de 2 tourelles plates de 4 tuyaux. L'ensemble de l'ébénisterie est très ouvragé.

Console

Latérale, typique de la maison Cavaillé-Coll. Elle comprend 2 claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes. Les tirants registres sont situés au-dessus du clavier de récit (les porcelaines ont été remplacées par des pastilles en plastique Appel des combinaisons par cuillers. Pédale d'expression à bascule.

Soufflerie

Un ventilateur alimente un réservoir à double pli.

Transmissions

Notes Mécanique. Jeux Mécanique.

Sommiers

Deux, à registres. Double registre pour l'appel du basson de ré

Tuyauterie

Elle a été en très grande partie réharmonisée.

Composition

I. Grand Orgue Montre 8 Prestant 4 Flûte harmonique 8 II. Récit expressif Gambe 8 Cor de nuit 8 Flûte douce 4 Fourniture III Trompette harmonique 8

Pédale Soubasse 16

I/Péd., II/Péd., trémolo récit.

II/I en 8 et 16, expression récit à bascule. Appel trompette

récit.

REMARQUES GÉNÉRALES

Etat Empoussiéré.

