



Un orgue nouveau à l'église Saint-Joseph de Rouen

Non ! La Paroisse Saint-Joseph n'a pas acheté un nouvel instrument, ce qui eût été dommage pour cet orgue que nous connaissons en cette église depuis 1959. Certes, il n'avait jamais suscité l'admiration des organistes de passage, presque caché contre ce mur triste du transept.

Pourtant cet orgue n'avait rien de banal, ayant initialement appartenu au Maître Jules HAELLING, Titulaire du Grand-Orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen de 1904 à 1926, et professeur d'orgue à la Maîtrise Saint-Evode,

Ce type d'instrument étant souvent désigné "Orgue de Salon" était surtout un orgue d'étude et, étant fort probable que le professeur recevait chez lui ses élèves, ses claviers ont pu accueillir les mains de Jules Lambert ou de Maurice Duruflé, entre autres.

Après la mort de Jules Haelling, l'orgue fût offert à l'Abbaye du Bec-Hellouin (27) pour quelques années de services monastiques, et il semble qu'il soit resté dans sa composition d'origine jusqu'à son installation à Saint-Joseph où le Facteur Chéron a cru bon d'effectuer quelques travaux de réharmonisation et changements de jeux qui ne l'ont pas mis davantage en valeur.

Si l'organiste occasionnel reste plutôt indifférent après une prestation sur un instrument quelconque, il n'en est pas de même pour le Titulaire - ou l'habitué - qui se réveille un beau jour et fait part

de sa déception, constatant que l'état de son instrument se dégrade, faute d'un entretien régulier.

C'est ainsi que le Conseil Pastoral de Paroisse donna son accord, en 1996, pour étudier les possibilités d'une restauration dont l'intérêt en fût vite confirmé suite à la visite du Comité Technique des Orgues, lequel conseilla de le transférer dans le chœur.

Les devis proposés étant importants, nécessitant dons et subventions, le Dr Maurice Sanson créa l'Association (loi 1901) qu'il préside "Les Amis de l'Orgue de l'Eglise Saint-Joseph", favorisant les contacts avec les administrations et permettant l'obtention de subventions et l'ouverture d'une souscription. Le Devis du Facteur Pierre Maciet étant accepté, l'orgue fut démonté et entièrement restauré dans ses Ateliers de Montainville (78).

Des travaux de maçonnerie ont été nécessaires pour déplacer l'autel et le remonter dans la chapelle absidale, et réaliser une



Pierre Macié dans son atelier pendant la restauration

plate-forme aux dimensions de l'orgue. Oui, c'est bien un orgue triplement nouveau. Nouveau, il l'est en son nouvel emplacement qui le met en évidence, étant vu de toute la nef.

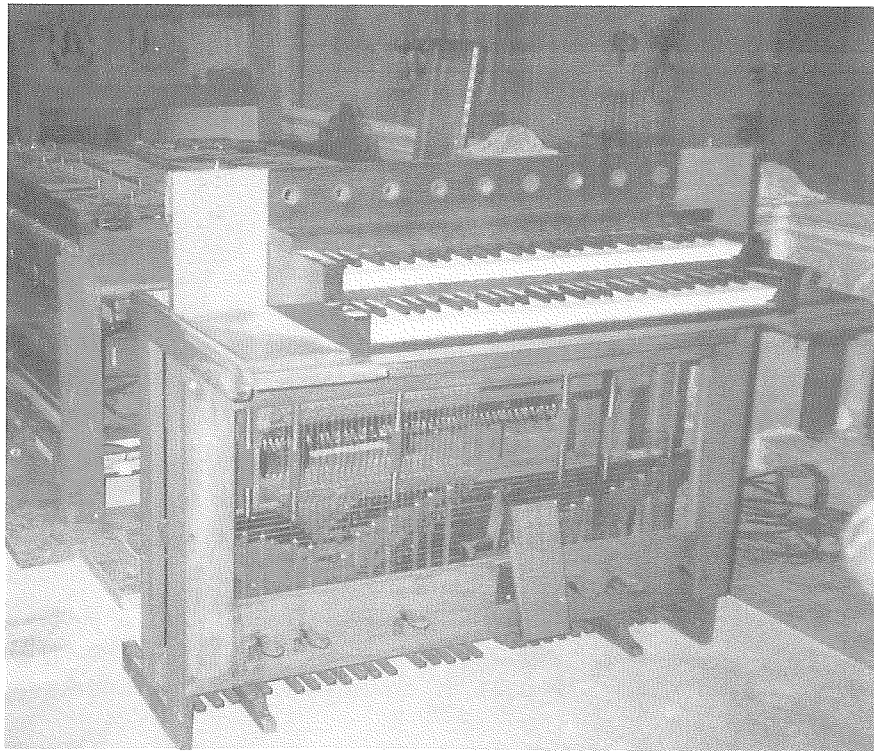
Nouveau, il l'est aussi dans son esthétique, à tel point que certains paroissiens l'ignoraient, ne l'ayant jamais regardé de près, et découvrent aujourd'hui la beauté de ce buffet qui a retrouvé une nouvelle jeunesse dans une teinte plus claire.

Nouveau, il l'est bien sûr musicalement, ayant subi une cure de jouvence par les soins compétents de Pierre Maciet qui a su retrouver des sonorités claires et équilibrées, grâce à quelques modifications dans la composition et à une savante réharmonisation. Ajoutons que son nouvel emplacement améliore sensiblement son épanouissement sonore.

L'inauguration a eu lieu le vendredi 30 mars, par François Ménissier, professeur d'orgue au Conservatoire de Musique de Rouen et l'Ensemble Proscenium sous la direction de Pascal Hellot.

André LEVASSEUR

Association des amis de l'orgue de l'église
Saint-Joseph de Rouen
10 rue Albert de Thorigny
76130 Mont-Saint-Aignan



Console démontée en atelier et, en arrière-plan, le sommier

Composition actuelle de l'instrument :

I. Grand-Orgue (56 notes)

Montre 8
Flûte Harmonique 8 (neuve)
Prestant 4

II. Récit expressif (56 notes)

Cor de nuit 8
Gambe 8
Flûte douce 4
Plein jeu 3 rgs
Trompette 8 (neuve)

Pédale

Soubasse 16

Accouplements II/I en 8 et en 16

Tirasses I & II
Appel Trompette
Trémolo Récit