

ROUEN

EGLISE  
SAINT SEVER



E D I F I C E

**Propriétaire:** Commune.

**Responsable:** Abbé Hubert  
Mortain, 3, rue d'Elbeuf,  
76100 Rouen.  
Tél.: 35.72.40.84

O R G U

**Propriétaire:** Commune.

**Titulaire:** Jean Malandin.

**Emplacement:** En tribune  
au-dessus de l'entrée  
principale.

**Association:** Les Amis de  
l'Orgue de Saint-Sever, 3, r.  
d'Elbeuf, 76100 Rouen.

H I S T O R I Q U E

*Un projet d'orgue existait dès 1861. L'orgue actuel a été construit par G. Krischer et terminé par Bouillou, facteurs à Rouen en 1900.*

*Il était installé dans trois niches dont la plus importante sous le clocher. Une tribune fut construite en avant en 1926, et l'orgue fut restauré et agrandi de cinq jeux par la maison Mureau-Cavaillé-Coll. Depuis les années soixante, l'orgue n'était plus joué jusqu'à la création de l'association en 1981: plusieurs bénévoles ont alors entrepris de lui redonner sa voix (nettoyage, réglages, accord).*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

Le buffet, en 8, datant de 1900, renferme le positif et se trouve au milieu de l'actuelle tribune (plate-face de 13 tuyaux encadrée de 2 tourelles de cinq tuyaux). Les autres tuyaux sont disposés dans les niches latérales (plates-faces de 7 tuyaux en 8).

**Console**

En fenêtre. Ordre des claviers (56 notes) du bas vers le haut: G.O., Récit, Positif. Tirants des registres disposés de part et d'autre en gradins. Pédalier de 30 notes. Appel des combinaisons par cuillers. Pédale d'expression à bascule au centre.

**Soufflerie**

8 réservoirs à plis parallèles: un grand réservoir primaire, deux pour le G.O., deux pour le Récit, deux pour la pédale et un pour le Positif.

---

**Transmissions**

Notes Mécanique. Tirage assisté par deux machines pneumatiques au G.O. et au Récit.  
Jeux Pneumatique.

---

**Sommiers**

A registres et à gravures.

---

**Tuyauterie**

D'origine, de bonne qualité. Toutefois, le Cornet du G.O. a été démonté dans les années 60 par un facteur local et s'est trouvé détérioré par la suite. La Tierce du Récit a remplacé un Cor de nuit (en 1926) qu'il est prévu de restituer. Le Quintaton 16 du Récit est actuellement transformé en Flûte 8 (retour à l'état initial prévu). Le jeu de Cromorne est en réalité une clarinette.

---

**Composition**

I. Grand Orgue	II. Récit expressif
Bourdon 16	Diapason 8
Principal 8	Flûte 8
Flûte harmonique 8	Gambe 8
Gambe 8	Voix céleste 8
Bourdon 8	Flûte traversière 8
Prestant 4	Flûte octaviante 4
Gambe 4 (depuis Ut2)	Octavin 2
Doublette 2*	Tierce 1 3/5
Cornet V*	Plein jeu III*
Bombarde 16*	Basson 16*
Trompette 8*	Trompette 8*
Clairon 4*	Clairon 4*
	Basson hautbois 8*
	Voix humaine 8*
III. Positif	Pédale
Montre 8	Flûte 16
Salicional 8	Soubasse 16
Bourdon 8	Violoncelle 8
Flûte 4	Bourdon 8
Doublette 2	Bombarde 16*
Quinte 2 2/3	Trompette 8*
Trompette 8*	
Cromorne 8*	

\*Jeux de combinaison

I/Péd., II/Péd., III/Péd., II/I, III/I, III/II.  
Appel anches G.O., Récit, Pos., Pédale.  
Appel machines G.O., Récit.  
Trémolo Récit. Tutti.

---

*REMARQUES GÉNÉRALES*

---

---

**Etat**

L'orgue fonctionne à nouveau. Une restauration approfondi est envisagée pour le remettre totalement dans son état de 1

---

**Entretien actuel**

Par les bénévoles de l'association.

---

*SOURCE DE DOCUMENTATION*

---

---

**Bibliographie**

Semaine Religieuse du Diocèse de Rouen, 28 juillet 1900 (n° 30, p. 729-30).  
Bulletin religieux de l'Archidiocèse de Rouen, 18 décembre 1926 (n° 51, p. 1210-1213).  
Plaquette d'inauguration des travaux faits à l'orgue (22 mai 1987).