

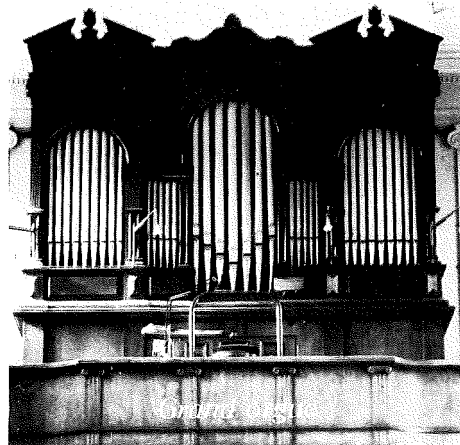
SAINT ROMAIN DE COLBOSC

EGLISE
SAINT AUBIN

E D I F I C E

Propriétaire: commune.

Responsable: Abbé Claude Gosset, 27, rue Sylvestre-Mesnil, 76430 Saint-Romain-de-Colbosc.
Tél.: 35.20.51.47.



O R G U E

Propriétaire: paroisse.

Titulaire: Mlle Germaine Thuillier.

Emplacement: sur une tribune, au-dessus de l'entrée principale.

Association: Association paroissiale chargée des travaux de l'église (Excelsior).

H I S T O R I Q U E

Selon la titulaire, Mlle Thuillier, un orgue aurait déjà été installé vers 1890 dans une niche, sous le clocher, derrière l'orgue actuel, qui, lui, a été installé en 1914 par la manufacture d'orgues de l'Abbé Tronchet à Nogent-le-Rotrou et harmonisé par son neveu M. Biner. Ce n'est qu'en 1923 que le Grand Orgue est inauguré, en même temps que l'orgue de chœur fabriqué par le même constructeur, par M. Pierre Auvray, premier prix d'orgue du Conservatoire de Paris, suppléant de Louis Vierne au Grand Orgue de Notre-Dame de Paris et titulaire à Saint-Léon-du-Havre, en présence des évêques de Paris, Rouen et Arras. L'actuelle tribune a été faite par M. Thuillier, père de l'organiste titulaire en 1926.

Des travaux (en particulier sur la mécanique) ont été effectués il y a quelques années par le facteur Maurice Gervais.

D E S C R I P T I O N

Buffet

Trois plates-faces (centrale en 8' avec 7 tuyaux et latérales avec 9 tuyaux) avec deux minuscules plates-faces intermédiaires de 5 tuyaux. Les tuyaux de la façade sont en étain.

Console

Indépendante, tournée vers le chœur, deux claviers de 56 notes avec, de chaque côté, les tirants de registres disposés sur trois étages. Pédalier de 30 notes. Appel des combinaisons par cuillers. Pédale d'expression basculante au centre; la soubasse 16 du pédalier est appelée au pied par une cuiller.

Soufflerie

Elle est installée derrière l'orgue, dans la niche sous le clocher. Réservoir à double pli. Ventilateur électrique, mais pompe à pied préservée.

Transmissions

Notes Mécanique. Grande table d'abrégié, commune au G.O. et au récit, dans le soubassement, derrière l'organiste. La mécanique du pédalier alimente un moteur pneumatique pour faire parler la soubasse 16 empruntée au bourdon 16 du G.O.

Jeux Transmission mécanique.

Sommiers

Un sommier diatonique, à registres pour le G.O. et un autre pour le récit (enfermé dans la boîte expressive) installés côte à côte. Les tuyaux communs au bourdon 16 et à la soubasse 16 sont installés sur moteur derrière le sommier G.O. (séparés de lui par un chemin d'accord).

Tuyauterie

Grande partie en spotted. Au récit, les jeux d'anches sont situés juste derrière les jalousies de la boîte expressive (chemin d'accord entre façade de l'orgue et boîte expressive) et le plein jeu 4 rangs de l'autre côté du sommier, sur marche.

Composition

I. Grand orgue	II. Récit expressif
Bourdon 16	Flûte traversière 8
Montre 8	Flûte octaviante 4
Bourdon 8	Gambe 8
Salicional 8	Voix céleste 8
Flûte harmonique 8	Trompette 8
Prestant 4	Basson-hautbois 8
	Basson 16
	Plein jeu IV

Pédale

Soubasse 16 (= bourdon 16, G.O.).

I/Péd, II/Péd.

II/I.

Appel/renvoi combinaison récit (plein jeu + trompette 8 + basson 16).

REMARQUES GENERALES**Etat**

La mécanique fonctionne correctement. Empoussiéré.

SOURCES DE DOCUMENTATION**Bibliographie**

— Bulletin religieux de l'Archidiocèse de Rouen (29 septembre 1923).
