

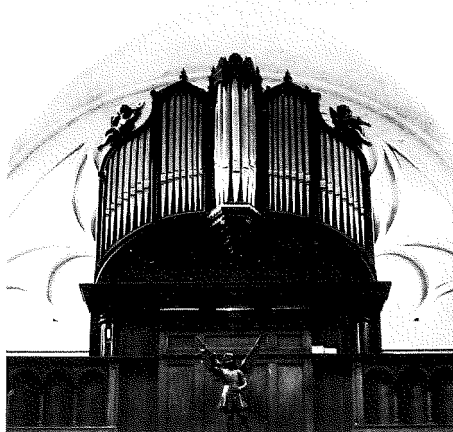
YERVILLE

EGLISE  
NOTRE DAME DE  
L'ASSOMPTION

E D I F I C E

**Propriétaire:** Ville de Yerville.

**Responsable:** Abbé Vautier,  
Rue Maurice, 76760 Yerville.  
Tél. : 35.96.86.22.



O R G U E

**Propriétaire:** commune.

**Titulaire:** Mme Lepicard.

**Emplacement:** en tribune,  
au-dessus du porche principal.

H I S T O R I Q U E

*L'orgue de Yerville a pour origine l'orgue de chœur de cette même paroisse construit par le facteur Bouillou en 1904. En 1966, Jean Jonet, facteur à Montreuil (93) déplace l'instrument pour le mettre en tribune, supprime la montre, complète le pédalier à 30 notes et électrifie certains jeux des notes.*

*Depuis le facteur M. Gervais a rajouté un plein jeu 3 rgs.*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

4 plates-faces encadrent une tourelle centrale. La corniche d'entablement décrit une courbe verticale donnant un effet de trompe l'œil. 2 angelots musiciens couronnent les plates faces extrêmes, un troisième est placé en avant de la tribune.

**Console**

Indépendante, tournée vers le chœur. Un clavier de 56 notes avec transpositeur condamné. Pédalier de 30 notes. 4 cuillères de combinaisons. Une pédale d'expression bloquée. Les tirants de registres en bois sont disposés en rangées horizontales de chaque côté du clavier et des dominos basculants au-dessus du clavier.

**Soufflerie**

Ventilateur électrique dans le soubassement, un réservoir 2 plis et un réservoir 1 pli.

**Transmissions**

Notes

Mécanique à balanciers au départ de la console et abrégés verticaux. Electrification de cinq jeux par système électropneumatique.

**Jeux** Mécanique pour 7 jeux du manuel. Gambe 8, voix céleste, nazard, octavin 2, prestant 4, plein jeu, flûte 8.  
Electrique pour le B 16, B 8 et trompette du clavier, et les 3 jeux du pédalier.

---

**Sommiers** A registres pour les 7 jeux d'origine.  
Et type «unit» pour les autres.

---

**Tuyauterie** A entailles.  
Ordre sur le sommier de la façade vers le fond :  
Plein jeu III (neuf), gambe 8 (basses en zinc), prestant 4, flûte 8, nazard, octavin 2, voix céleste, bourdon (à calottes mobiles et à cheminée), trompette en spotted.  
Soubasse 16, basse 8, bourdon 4, bourdon 16, bourdon 8 en extension sur les côtés.

---

<b>Composition</b>	Grand orgue	Pédalier
	Flûte de 8	Soubasse 16
	Gambe 8	Bourdon 8
	Voix céleste 8	Bourdon 4
	Prestant 4	
	Octavin 2	
	Bourdon 16	
	Bourdon 8	
	Nazard 2 2/3	
	Plein jeu III	
	Trompette 8 (dessus et basse)	
	Appel soubasse (ne fonctionne plus).	
	Tirasse.	
	Appel et renvoi trompette (appelle en réalité le nazard qui a remplacé la trompette sur le sommier).	
	Trémolo.	

---

*REMARQUES GENERALES*

---

**Etat** L'orgue est en très mauvais état.  
La trompette comporte de nombreux tuyaux muets.  
Les trois jeux du pédalier sont inutilisables.  
L'orgue est très empoussiéré.

---

**Entretien actuel** Néant depuis quelques années.