

---



---

# AVON

## Chapelle du Couvent des Carmes

1, rue Père Jacques, 77215 Avon Cedex

---

*Orgue non classé, appartenant à la communauté des pères Carmes*

<b>HISTORIQUE</b>	L'orgue du Couvent des Carmes d'Avon a été acheté à Madame Harold Fitch qui l'avait fait construire en 1912 par le facteur Louis Eugène Rochesson pour son hôtel de la rue de Lota à Paris. Il se trouve actuellement dans la chapelle des Carmes à Avon, édifice de petites dimensions et d'architecture moderne. Curieusement, l'architecte a prévu de mettre la partie instrumentale à l'extérieur de la chapelle au 1 <sup>er</sup> étage, derrière un mur percé de deux fenêtres donnant dans le chœur. Ceci explique que le son soit étouffé. La console, électrifiée en 1977, se trouve dans le chœur, derrière l'autel.		
<b>CONSTRUCTEUR</b>	Louis Eugène-Rochesson, 1912. Relevage et électrification par Jean Jonet en 1977.		
<b>EMPLACEMENT</b>	Dans le chœur derrière l'autel.		
<b>CLAVIERS</b>	2 claviers manuels de 56 notes, console séparée, pédale de 32 notes.		
<b>TRANSMISSION</b>	Électrique pour la console, électro-pneumatique pour les sommiers.		
<b>COMPOSITION</b>	GRAND-ORGUE EXPRESSIF :	Diapason	8
		Bourdon	8
		Dulciane	8
		Prestant	4
	RÉCIT EXPRESSIF	Cor de nuit	8
		Gambe	8
		Voix céleste	8
		Flûte douce	4
		Plein-Jeu	III rangs
		Basson-Hautbois	8
	PÉDALE	Quintaton	32
		Soubasse	16
		Basse	8
			} par dédoublement

Tirasses Récit et Grand-Orgue, Accouplement Récit/Grand-Orgue 16' et 8'. Deux pédales d'expression, une pour le Récit, une pour le Grand-Orgue.

---

---

ÉTAT GÉNÉRAL      Bon.

DOCUMENTATION    H. Boutry : « Rapport sur l'orgue des Carmes », ARIAM Ile-de-France (1980).