

---

# BRAY-SUR-SEINE

## Église Notre-Dame

77480 Bray-sur-Seine

---

*Orgue appartenant à la commune. Buffet et partie instrumentale inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 23 janvier 1978*

---

### HISTORIQUE

Le premier orgue de l'église de Bray-sur-Seine semble avoir été construit en 1599 (date indiquée par les livres de compte du Conseil de Fabrique et confirmée par une inscription gravée plusieurs fois sur les amortissements des consoles de tourelles).

La date de 1645 figurant sur la fenêtre des claviers correspond soit à un important remaniement, soit à un transfert par un facteur inconnu (Désenclos ?). C'est sans doute à cette date que le buffet de Grand-Orgue a pris son aspect actuel, l'instrument possédant alors au moins un clavier manuel et un pédalier réduit (indépendant ?).

De cette époque subsistent :

- un certain nombre de jeux anciens, dont un Cornet III rangs ;
- le sommier de Grand-Orgue, en deux parties, avec la plupart de ses chapes ;
- le grand abrégé (rouleaux en bois) ;
- les pilotes tournants en chêne, de section octogonale.
- 1805 : Intervention de Pierre-Philippe-François Lefèbvre, qu'on retrouve à Sens, Provins, Coulommiers, Abbaye de Jouarre, la Ferté-sous-Jouarre.
- 1849 : Construction d'un Positif dorsal de 8 jeux par Laigre, qui intervint aussi à Mitry-Mory, Fontenay-en-Parisis, Rozay-en-Brie et Brie-Comte-Robert.
- 1867 : Réparation par Gadault, autre facteur exerçant dans le département (ainsi que dans l'Aube et la Côte d'Or).
- 1877-78 : Transformation importante par les frères Rollin de Troyes.
  - suppression du clavier de Positif et installation d'une montre postiche en bois ;
  - confection d'un sommier de pédale indépendant (18 notes, 3 jeux), à l'arrière du Buffet ;
  - transformation de la mécanique, avec passage à 54 notes du clavier manuel (à bascule).
- 1942 : Pose d'un ventilateur électrique (facteur inconnu).

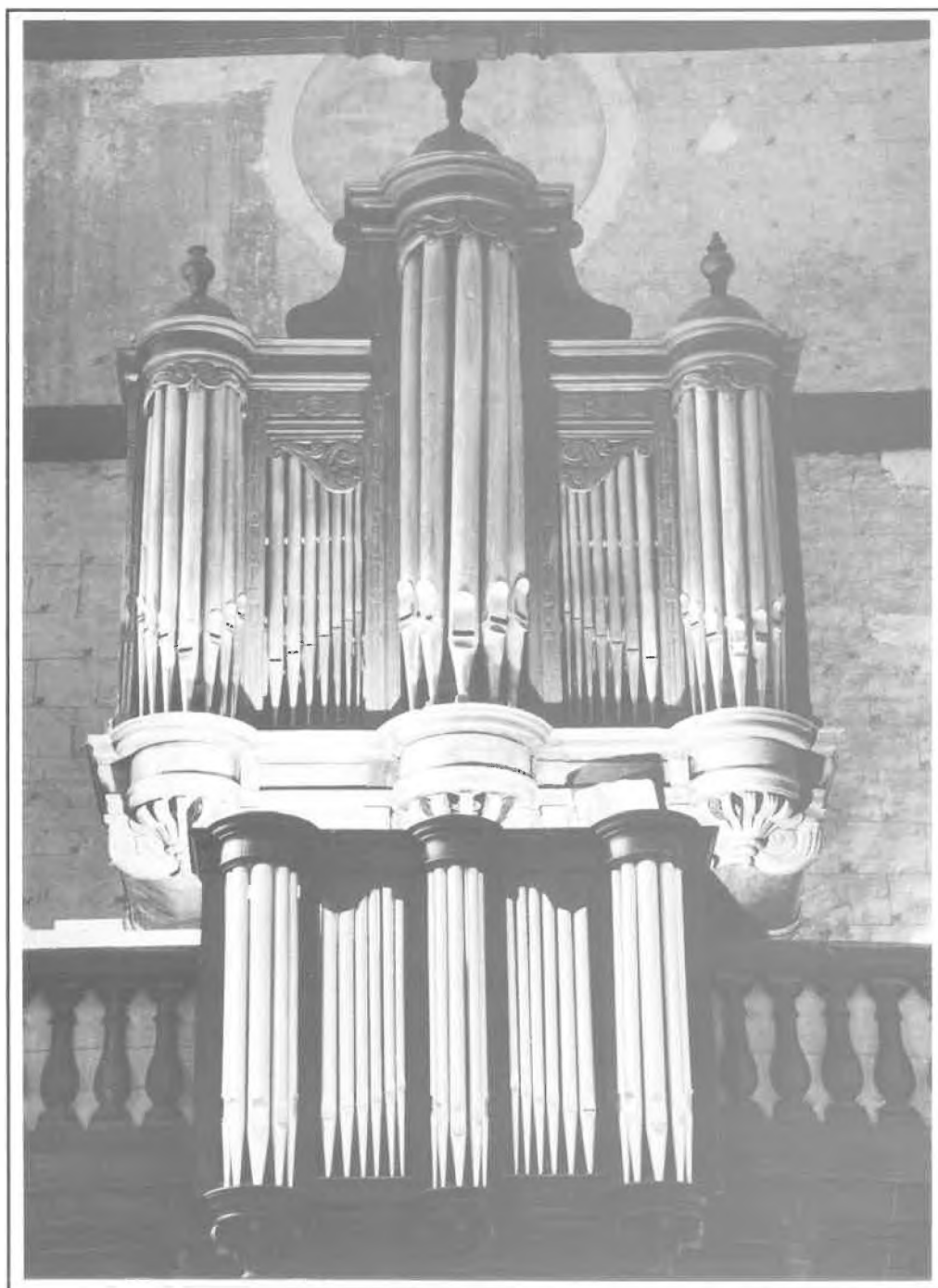
---

### BUFFET

Buffet de Grand-Orgue ancien (1599) ; tourelles de 1645, avec réutilisation d'éléments fin XVI<sup>e</sup> siècle.

Décoration très simple : dômes à écailles, consolettes à l'amortissement des tambours de tourelles, consoles retournées en guise de claires-voies. Disposition de la Montre : 7 + 7 + 5 + 7 + 7 tuyaux.

---



*Bray-sur-Seine - Vue générale*



*Bray-sur-Seine - Culot de la tourelle, côté UT, plaquée en 1645 sur le buffet plat de 1599*



*Bray-sur-Seine - Amortissement de la tourelle, côté UT, sous la console : date 15-99.*

Positif construit par Laigre en 1849, à l'imitation du Grand-Orgue (mais à tourelles sans dômes), vidé de sa tuyauterie.

---

**COMPOSITION  
D'ORIGINE**

D'après la disposition et les tirants :  
Clavier manuel, 48 notes :

Montre	8	Plein-Jeu	III rangs
Bourdon	8	Cornet	V rangs
Prestant	4	Trompette	8
Nasard	2 $\frac{2}{3}$	Clairon	4
Doublette	2	Voix humaine	8
Tierce	1 $\frac{3}{5}$		

PÉDALE

Tirasse

---

**COMPOSITION  
ACTUELLE**

Clavier manuel, 54 notes :

Bourdon	8	Prestant	4
Montre	8	Nasard	2 $\frac{2}{3}$
Salicional	8	Octavin	2
Flûte harmonique	8	Cornet	III rangs
Voix céleste	8	Trompette	8

PÉDALE, 18 notes

Soubasse	16	Trompette	8
Flûte	8		

---

**ÉTAT ACTUEL** Intouché depuis 1942, l'orgue est muet et mériterait une restauration.