
MEAUX

Cathédrale Saint-Étienne
77100 Meaux

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à l'État

CONSTRUCTEUR	Merklin, fin du XIX ^e siècle. — 1945 : Relevage par Gonzalez. — 1980 : Mise au ton du Grand-Orgue, remplacement du Salicional par un Larigot par Dargassies.				
EMPLACEMENT	Incorporé aux stalles du chœur, à gauche de l'autel.				
BUFFET	Grande plate-face de 25 tuyaux à écussons ronds relevés, insérée dans les panneaux du mur d'enceinte du chœur.				
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, en console séparée, pédale de 30 notes.				
TRANSMISSION	Mécanique.				
	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Flageolet	2
		Bourdon	8	Larigot	1 ½
		Montre	8	Trompette	8
		Prestant	4		
	RÉCIT EXPRESSIF :	Flûte harmonique	8	Flûte octaviante	4
		Gambe	8	Hautbois	8
		Voix céleste	8		
	PÉDALE	Soubasse	16	(empruntée au Bourdon 16)	
	(Jeux empruntés	Bourdon	8	(empruntée au Bourdon 8)	
	au Grand-Orgue) :	Flûte	4	(empruntée au Prestant 4)	
		Octave Basse	8	(empruntée à la Montre 8)	
	Tirasse Grand-Orgue et Récit. Accouplement Grand-Orgue/Récit. Appel : Anches Grand-Orgue, Anches Récit. Tremblant.				
ÉTAT GÉNÉRAL	Moyen				
UTILISATION	Tous les casuels, quelques concerts avec chœurs.				
