

---



---

# MEAUX

## Chapelle de l'Institution Sainte-Marie

44, rue de Châte, 77100 Meaux

---

*Orgue non classé, appartenant à l'Association des anciens élèves du Séminaire*

---

CONSTRUCTEUR	Lambert, du Mans (1963), à partir d'un orgue d'occasion. Instrument n'ayant subi aucune restauration depuis sa construction. Et cela se voit...		
EMPLACEMENT	Actuellement dans l'ancienne chapelle aménagée en salle de documentation, sur une tribune en parpaings, plancher en aggloméré ; pas d'escalier : accès par une échelle !		
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, en console séparée, pédale de 32 notes. La console — signée « Lambert » — est placée au sol, dans la salle de lecture.		
TRANSMISSION	Électropneumatique, mais électrique directe pour la Trompette.		
COMPOSITION	7 jeux réels.		
	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Bourdon 8 Montre 8	Prestant 4 Doublette 2 Trompette 8 (emprunt Trompette de Récit)
	RÉCIT EXPRESSIF :	Dulciane 8 Cor de nuit 8 Flûte 4 Trompette 8	(prolongement en emprunt du Bourdon 16 du G.O.)
	PÉDALE :	Soubasse 16 Basse 8 Flûte 4 Trompette 8	(dédoublé du Bourdon du G.O.) (empruntée au Récit) (empruntée au Récit)
	Tirasses Grand-Orgue et Récit ; accouplement Récit / Grand-Orgue ; appel Trompette. Quatre combinaisons ajustables. Chapes disponibles sur les sommiers.		
ÉTAT GÉNÉRAL	Médiocre (retard dans les basses à cause du dessèchement des peaux). Sommiers de médiocre qualité (ceinture, tampons, chapes en aggloméré, contreplaqué, registres en isorel, etc.). Tuyauterie de réemploi sans intérêt.		

---