
LE MÉE-SUR-SEINE

Église Notre-Dame
Rue de l'Église, 77150 Mée-sur-Seine

Orgue non classé, appartenant à la commune

CONSTRUCTEUR	Henri Didier (Épinal), 1900. — 1969 : Agrandissement et électrification par Jean Jonet.			
EMPLACEMENT	Tribune au fond de la nef.			
BUFFET	Néo-gothique en deux corps de menuiserie. Grand-Orgue à six plates-faces latérales de 2 et 5 tuyaux à écussons en ogives plates et une plate-face centrale de 5 tuyaux à écussons ronds relevés. Positif factice masquant la console, à deux plates-faces latérales de 3 tuyaux et une plate-face centrale de 13 tuyaux, écussonnage en ogives plates.			
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, en console retournée, pédale de 30 notes.			
TRANSMISSION	Électropneumatique.			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 } Bourdon 8 } Flûte 8 }	par dédoublement	Montre 8 Prestant 4 Plein-Jeu III rangs
	RÉCIT :	Gambe 8 Voix céleste 8 Cor de nuit 8 Flûte 4		Nasard 2 $\frac{2}{3}$ Octavin 2 Tierce 1 $\frac{3}{5}$ Trompette 8
	PÉDALE :	Quintaton 32 Soubasse 16 Basse 8 Bourdon 4	} }	par dédoublement
	Tirasses G.O. et Récit. Accouplement Récit/Grand-Orgue en 8' et 4'. Douze combinaisons fixes. Expression générale (sauf Montre 8).			
ÉTAT GÉNÉRAL	Médiocre.			
UTILISATION	Culte et casuel. Un concert par an.			



Le Mée-sur-Seine - Église Notre-Dame