

ROZAY-EN-BRIE (77)

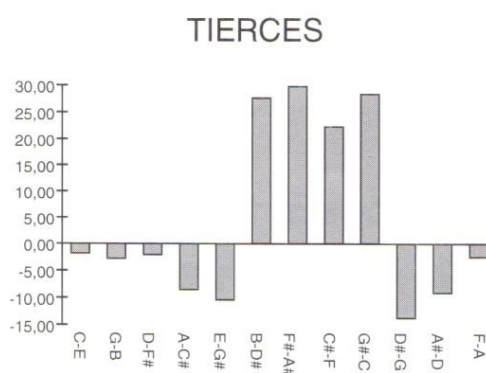
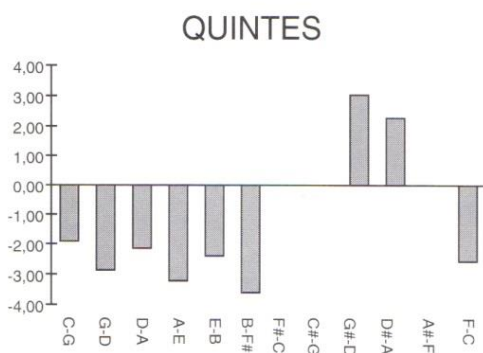
TEMPÉRAMENT MÉSOTONIQUE MODIFIÉ COMPORTANT :

- 7 quintes diminuées de 1/5 de comma pythagoricien
- 3 quintes justes
- 2 quintes du loup augmentées d'1/5 de C.P.

A	B	C	D	E	F
C	236,58247722841	C-G	-1,92	C-E	-1,87
C#	248,56457788058	G-D	-2,87	G-B	-2,80
D	264,71651809485	D-A	-2,15	D-F#	-2,10
D#	280,39404708554	A-E	-3,22	A-C#	-8,52
E	296,19615839778	E-B	-2,40	E-G#	-10,41
F	316,29937906430	B-F#	-3,60	B-D#	27,69
F#	331,41943717410	F#-C#	0,00	F#-A#	29,83
G	353,91323686508	C#-G#	0,00	C#-F	22,37
G#	372,84686682086	G#-D#	3,04	G#-C	28,43
A	396,00000000000	D#-A#	2,28	D#-G	-13,68
A#	421,73250541906	A#-F	0,00	A#-D	-9,07
B	443,09182749322	F-C	-2,57	F-A	-2,50
C	473,16495445682				

A3 = 396,00 Temp : 18°C

- A) Notes
- B) Fréquences en Hertz
- C) Quintes
- D) Battements des quintes en secondes
- E) Tierces majeures
- F) Battements des tierces en secondes



Crédit : Yves Cabourdin – Facteur d'orgues

Source : Livret (Page 21) édité lors de la restauration de l'orgue en 1996