
LOUVECIENNES

Eglise Saint-Martin
10, Place de l'Eglise 78430 Louveciennes

Orgue non classé, appartenant à la commune.

EMPLACEMENT	Sur tribune, au fond de la nef, au-dessus du portail.				
CONSTRUCTEUR	Louis Debierre, 1902 (1). Inauguré par Gabriel Fauré le 28 juin 1903. Restauré et agrandi par Debierre & Cie en 1946, il comporte à cette époque 17 jeux répartis sur 2 claviers manuels de 56 notes et 1 pédalier de 30 notes :				
	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Flûte harmonique	8
		Montre	8	Prestant	4
		Salicional	8		
	RECIT EXPRESSIF :	Violoncelle	8	Nasard	2 2/3
		Flûte traversière	8	Octavin	2
		Cor de nuit	8	Plein-Jeu	IV rangs
		Voix céleste	8	Trompette	8
		Flûte octaviane	4	Basson-Hautbois	8
	PEDALE :	Soubasse	16	} (emprunt G.O.)	
		Basse	8		

Sommiers à registres, traction électro-pneumatique.

Accouplement en 8'. Accouplement en 16'. Tirasses. Trémolo. Expression Récit.

Tutti. Appel fonds 8. Appel fonds 8 + 4. Appel fonds 16 + 8 + 4. Appel fonds + anches.

En 1978, on prend la décision de restaurer complètement cet instrument. Un devis est demandé aux Ets Beuchet-Debierre qui possèdent encore les plans de l'orgue primitif, et un autre à Jean Bourgarel. C'est ce second facteur qui emporte le marché, avec une transformation radicale du vieil orgue de Louis Debierre : il propose une traction électrique entièrement neuve, une nouvelle composition plus «classique», une réharmonisation. Ce programme sera exécuté intégralement en 1979.

BUFFET

En deux parties, pour dégager la rosace centrale. Le buffet de gauche, face à l'orgue, contient le Grand-Orgue et la pédale ; le buffet de droite, le Récit expressif.

(1) Le devis de Bourgarel, reprenant l'ouvrage de Jean Martinod, attribue à cet orgue la date de 1893. Les Ets Beuchet-Debierre, qui possèdent encore les plans de l'orgue, rectifient cette date et donnent celle du concert d'inauguration.

SOUFFLERIE	Ventilateur électrique avec régulateur à rideau ; réservoirs secondaires dans les soubassements. «Faible» pression selon le devis.				
SOMMIERS	Classiques, à registres et gravures.				
CLAVIERS	2 claviers neufs de 56 notes et un pédalier à l'allemande de 30 notes dans une console entièrement vidée de son matériel initial, placée au pied du buffet de droite.				
TRANSMISSION	Entièrement électrique, elle date de 1979 et a été réalisée par Jean Bourgarel. Elle comprend 1.214 contacts en argent et 4.440 mètres de conducteur électrique. L'alimentation est en basse-tension 14 volts/70 Ampères sur transformateur/redresseur. Les layes des sommiers sont équipées de 228 électro-aimants pour le tirage direct des soupapes.				
TUYAUTERIE	Elle comporte des éléments de l'ancienne tuyauterie de Louis Debierre, mais parfois décalés, mélangés ou recoupés, et traités dans une harmonie toute différente : les pieds sont plus ouverts, les biseaux ont été raclés, etc... Elle est principalement en spotted.				
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Montre	8	Doublette	2
		Bourdon	8	Plein-Jeu	IV rangs
		Prestant	4		
	RECIT EXPRESSIF :	Principal	8	Quarte	2
		Bourdon	8	Nasard	2 2/3
		Gemshorn	8	Tierce	1 3/5
		Flûte	4	Cymbale	III rangs
		Trompette	8		
	PEDALE :	Soubasse	16		
		Principal	8		
		Basson	8		
	Tirasses. Accouplements. Expression 3 combinaisons libres. 1 appel «Tutti».				
ETAT GENERAL	Médiocre. Orgue régulièrement entretenu, cependant.				