
MONTFORT-L'AMAURY

Eglise Saint-Pierre

Place de la Libération 78490 Montfort-l'Amaury

Orgue non classé, appartenant à la commune.

EMPLACEMENT Sur tribune, au fond de la nef, au revers de la façade ouest.

HISTORIQUE

L'église Saint-Pierre de Montfort-l'Amaury possédait des orgues dès le seizième siècle. Les comptes de la paroisse mentionnent les noms de plusieurs organistes en 1583, 1591, 1597. Nous savons que l'orgue avait été «visité» en 1603 par François Moudart, organiste du Petit-Andely, puis «relevé» en 1607 par Nicolas Lefebvre, organiste à Mantes. En 1656 le nom de Pierre Carouge apparaît pour la première fois comme organiste à Saint-Pierre. Un Michel Carouge est titulaire de 1682 à 1698, puis Jean-Cécil Igon qui exercera sa fonction de 1745 à 1773.

Le vieil orgue du XVI^e siècle avait été entièrement reconstruit en 1667 par le facteur Jacques Carouge, fils de Pierre Carouge, Maître-écrivain à Montfort, et titulaire sus-nommé.

Il s'agit, selon les termes mêmes de son auteur «d'une orgue de quatre pieds (en montre) et positif». Petit instrument de 16 jeux, à 2 claviers de 48 notes, il avait coûté 1.550 livres.

Dès 1668, l'orgue de Montfort est augmenté par Julien Tribuot qui remanie le buffet et l'agrandit.

Plus tard, Marcelin Tribuot aura l'occasion d'y travailler également, en 1735.

On ne sait encore rien de cet instrument à la fin de l'Ancien Régime, ni comment celui-ci traversa le XIX^e siècle...

Il était toujours sur sa tribune séculaire, lorsqu'en 1900, ce qui restait de l'orgue de Carouge fut vendu «à la vieille ferblanterie».

La même année, par souci d'équité sans doute, on commanda l'orgue actuel au facteur Abbey, de Versailles.

BUFFET

En sapin, soubassement à panneaux simplement moulurés. Plate-face centrale de 19 tuyaux dont les écussons dessinent un «W», encadrée de deux «tourelles plates» de 5 tuyaux chacune. Le tout est surmonté d'un entablement à moulures. Ce buffet a été augmenté d'un soubassement supplémentaire, de part et d'autre du buffet principal pour recevoir les tuyaux de bois de la Soubasse 16.



Montfort-l'Amaury - Orgue de tribune

SOUFFLERIE	Ventilateur électrique avec boîte à rideau (1975) alimentant 3 réservoirs (gosiers neufs) situés dans le soubassement.				
CLAVIERS	2 claviers de 56 notes et 1 pédalier de 30 notes, dans une console retournée.				
TRANSMISSION	Mécanique, par vergettes, renvois d'équerres et abrégés. Tirage des jeux mécanique par pilotes et balanciers. Toute la transmission a été entièrement revue par Muller en 1975.				
COMPOSITION ANCIENNE	(Abbey, 1900) :				
	GRAND-ORGUE :	Montre	8	Bourdon	8
		Salicional	8	Prestant	4
	RECIT EXPRESSIF :	Gambe	8	Flûte douce	4
		Voix céleste	8	Doublette	2
		Flûte harmonique	8	Trompette	8
	PEDALE :	Soubasse	16	Basse	8
COMPOSITION ACTUELLE	(après restauration par Muller en 1975) :				
	GRAND-ORGUE :	Montre	8	Prestant	4
		Bourdon	8	Plein-Jeu	IV rangs
	RECIT EXPRESSIF :	Cor de nuit	8	Sesquialtera	II rangs
		Flûte	4	Cymbale	III rangs
		Doublette	2	Trompette	8
	PEDALE :	Soubasse	16	Octave	4
		Basse	8		
	Accouplement. Tirasses. Expression. Trémolo sur le Récit. Appel/renvoi Trompette.				
ETAT GENERAL	Excellent état depuis la réception définitive des travaux d'amélioration par Muller en 1978. Contrat annuel d'entretien (2 passages par an) financé à 50 % par la commune et 50 % par la paroisse.				