
PORT-MARLY

Eglise Saint-Louis

42, route de Versailles 78560 Port-Marly

Orgue non classé, appartenant à la paroisse.

EMPLACEMENT	Orgue placé dans le chœur.				
CONSTRUCTEUR	Didier Lorrain, 1903. Restauré, amplifié et modernisé par Schwenkedel en 1965 et 1968, sous le contrôle du chanoine Roussel, curé de la paroisse. Sous son impulsion, l'instrument primitif de 12 jeux est passé à 30 jeux réels répartis sur 3 claviers manuels et 1 pédalier.				
BUFFET	La partie centrale, d'origine, a été conservée. Cependant, il a fallu agrandir sensiblement cette partie, lors des transformations de 1965 à 1969.				
CLAVIERS	3 claviers manuels de 56 notes et 1 pédalier de 30 notes en console en fenêtre (neuve - 1966).				
TRANSMISSION	Le tirage mécanique des notes a été conservé, mais le tirage des jeux s'effectue désormais par système électro-pneumatique permettant ainsi l'utilisation de combinaisons.				
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Montre	8	Flûte conique	2
		Bourdon	8	Plein-Jeu	IV rangs
		Prestant	4	Cornet	V rangs
	RECIT EXPRESSIF :	Flûte conique	8	Hautbois	8
		Cor de nuit	8	Sesquialtera	II rangs
		Unda Maris	8	Cymbale	III rangs
		Flûte à cheminée	4	Trompette	8
		Principal	4		
	POSITIF INTERIEUR :	Quintaton	16	Larigot	1 1/3
		Gemshorn	8	Sifflet	1
		Flûte à cheminée	8	Mixture	III/IV rangs
		Principal	4	Trompette	8
		Flûte à fuseau	4	Clairon	4
		Doublette	2	Cromorne	8
	PEDALE :	Soubasse	16	Principal	4
		Quinte	10 2/3	Douçaine	16
		Flûte	8		

Tirasses. Accouplements. Expression. Trémolo
2 combinaisons libres. 2 combinaisons ajustables.
Appel d'anches G.O. Appels d'anches Positif. Appel d'anches Récit.
Appel Tutti. Appel Plenum. Appel Mixtures sur les trois claviers.

ETAT GENERAL

Excellent ; orgue de bonne sonorité (harmoniste : Laurent Steinmetz, 1968).