

---



---

# VERSAILLES

Eglise Notre-Dame  
35, rue de la Paroisse 78000 Versailles

---

## ORGUE DE CHOEUR

*Orgue non classé, appartenant à la commune.*

---

EMPLACEMENT	Dans le chœur, sous l'arcade centrale, face au Grand-Orgue.
HISTORIQUE	<p>Lors de la construction de la chapelle du Saint-Sacrement au siècle dernier, le remaniement du chœur de l'église amena la mise en place d'un orgue d'accompagnement. Le marché fut signé le 24 octobre 1869 avec Merklin qui terminait alors la reconstruction du Grand-Orgue. Le nouvel instrument fut reçu le 2 mai 1870, deux mois après la réception du premier. Il comportait «deux claviers manuels de 54 notes, un pédalier de 27 touches, cinq pédales d'appel et de combinaison et huit jeux complets au Grand-Orgue. Par le système de transmission, quatre de ces jeux parlent au Récit et deux au pédalier, formant ainsi pédales séparées» (1).</p> <p>En octobre 1889, Merklin effectue un relevage accompagné de quelques modifications.</p> <p>En 1892, la construction d'un nouvel orgue est décidée et le marché signé en février de la même année avec Abbey dont les ateliers sont proches. L'instrument doit être terminé pour le 15 août 1892, au prix de 18.500 Francs.</p> <p>Ce second instrument possède deux claviers et un pédalier en console retournée. Il bénéficie de l'assistance d'une machine Barker aux manuels, d'une traction pneumatique à la Pédale ainsi que d'un tirage pneumatique des registres.</p> <p>Le buffet est incorporé dans les boiseries qui entourent le chœur.</p> <p>En 1911, Abbey effectue un relevage.</p> <p>En 1974, à la suite de la suppression des boiseries du chœur, Muller fait disparaître le buffet et transforme l'instrument. La console revient en fenêtre, avec traction mécanique des claviers et tirage électro-pneumatique des registres.</p> <p>La tuyauterie est partiellement restaurée à cette occasion.</p>
BUFFET	Sans buffet depuis 1974, l'orgue est composé de 5 plates-faces disposées sur un modeste soubassement (5 + 8 + 5 + 8 + 5 tuyaux). Le haut des tuyaux est orné d'une bague peinte de fleurs de lys et dessine un «W». Les bouches sont alignées.
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique dans le soubassement et réservoirs secondaires.

(1) Rapport de la Commission de réception, Archives Paroissiales.

---



*Versailles - Eglise Notre-Dame - Orgue de chœur*

SOMMIERS	Traditionnels, à registres et gravures.			
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes et 1 pédalier de 32 notes en console en fenêtre.			
TRANSMISSION	Traction des claviers mécanique par abrégés et balanciers. Traction des registres électro-pneumatique.			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :			
	Bourdon	16	Flûte harmonique	8
	Montre	8		
	Bourdon	8		
	Prestant	4		
	Plein-Jeu	IV rangs	(1974)	
	RECIT :			
	Gambe	8	Flûte harmonique	8
	Voix céleste	8	Flûte octaviane	4
	Cor de nuit	8	Octavin	2
	Cymbale	(prévue)	Trompette	8
			Clairon	4
			Basson-Hautbois	8
	PEDALE :			
	Soubasse	16	(emprunt Bourdon 16 G.O.)	
	Basse	8	(emprunt Bourdon 8 G.O.)	
	Tirasses, Accouplements. Pas d'expression ni Trémolo.			
ETAT GENERAL	Bon ; accords réguliers des Anches.			
UTILISATION	Culte + accompagnement de certains concerts.			
	En mai-juin 1986, des travaux de restauration et de transformation sont engagés, intégralement financés par la paroisse. Confiés à Bernard Coge, facteur d'orgues à Tourcoing, ces interventions confèrent à l'orgue une esthétique résolument classique. Nous donnons ci-dessus sa composition, après restauration :			
COMPOSITION (Juin 1986).	GRAND-ORGUE :			
	Bourdon	16	Cornet	V rangs (Dessus)
	Montre	8	Plein-Jeu	IV rangs
	Bourdon à cheminée	8		
	Prestant	4		
	POSITIF :			
	Bourdon	8	Tierce	1 3/5
	Gambe	8	Cymbale	III rangs
	Prestant	4	Trompette	8
	Nazard	2 2/3	Clairon	4
	Doublette	2	Cromorne	8

---

PEDALE :

Soubasse                    16                    (emprunt Bourdon 16 G.O.)

Basse                        8                     (emprunt Bourdon 8 G.O.)

Tirasses. Accouplement. Appel d'anches.