
HOUILLES

Eglise Saint-Nicolas

1, rue Blaise Pascal 78880 Houilles

Orgue non classé, appartenant à la commune

EMPLACEMENT	Actuellement dans le chœur, au sol, derrière l'autel.
HISTORIQUE	<p>Orgue construit par Mutin vers 1910/1915 sur une tribune au fond de la nef, au revers de la façade principale. Son successeur effectue un relevage en 1932.</p> <p>En 1971, le curé de l'époque décide de déplacer l'instrument et demande à Jacques Picaud de l'installer dans le chœur. Celui-ci profite des travaux pour ajouter deux jeux de mixtures (?).</p> <p>En 1972, pendant les travaux, la paroisse hérite de l'orgue de salon du Comte de Paris, provenant de sa résidence de Louveciennes. Cet instrument est immédiatement vendu à un industriel parisien et son prix de vente permet à la paroisse d'acquérir 5 jeux neufs. Conseillé par le facteur d'orgues et aidé par un paroissien bénévole, le curé Jacques Minard décide de construire un troisième clavier et installe lui-même la traction électrique composée de 5 km de câbles. Une Soubasse récupérée dans l'orgue de l'église anglicane de Paris est intégrée à l'ensemble et clôt ainsi la liste de ces adjonctions hétéroclites.</p>
BUFFET	Correspond à l'esthétique qui se voulait «moderne» de 1960/70, c'est-à-dire : tuyaux plantés «en peigne» sur le sommier où voisinent l'étain (pauvre), le spotted, le zinc et le sapin. Le tout est posé sur un soubassement très large en contreplaqué peint couleur chocolat...
CLAVIERS	3 claviers en «ivoirine», de 61 notes (5 octaves à partir de l'Ut) et un pédalier de 30 notes en console accolée au soubassement, à droite du meuble.
TRANSMISSION	Entièrement électrique à mâchoires.
TUYAUTERIE	Du Mutin et du sous-Mutin... Les jeux neufs sont en spotted. Les rigoles d'anches du cromorne du 3 ^e clavier sont au diamètre avec des languettes très épaisses. Je n'ai pu voir les anches de Trompette...

COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Montre	8	}*
		Flûte	8	Prestant	4	
		Flûte	4	Sesquialtera	II rangs	
		Flûte	2			
	RECIT NON EXPRESSIF :	Principal	8	}*	Cymbale	II rangs
		Principal	4		Trompette	8
		Doublette	2			
	ECHO :	Flûte conique	8			
		Nasard	2 2/3			
		Cromorne	8			
	PEDALE :	Soubasse	16	} (emprunt au G.O.)		
		Basse	4			
		Basse	8			
		Bombarde	16	(octave grave de la Trompette Récit)		
		Trompette	8	(emprunt à la Trompette Récit)		

*Par extension.

Accouplements, Tirasses. Appel/renvoi Tutti G.O.

Appel Bombarde 16 + Trompette 8.

ETAT GENERAL

Médiocre. Orgue de peu d'intérêt.

REMARQUE

Inscription à l'intérieur du soubassement :

«Cet orgue a été complété et agrandi en 1973 par Laurent Ghys et Jacques Minard avec 4 jeux de l'orgue du Comte de Paris et la Soubasse de l'église anglicane de Paris».