

TARN

EN CALCAT

Édifice-Intitulé : Abbaye Saint-Benoît.

Adresse exacte : 81100 Dourgne.

Tél. (63) 50. 32. 37

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église au-dessus entrée.

Position : Sur tribune.

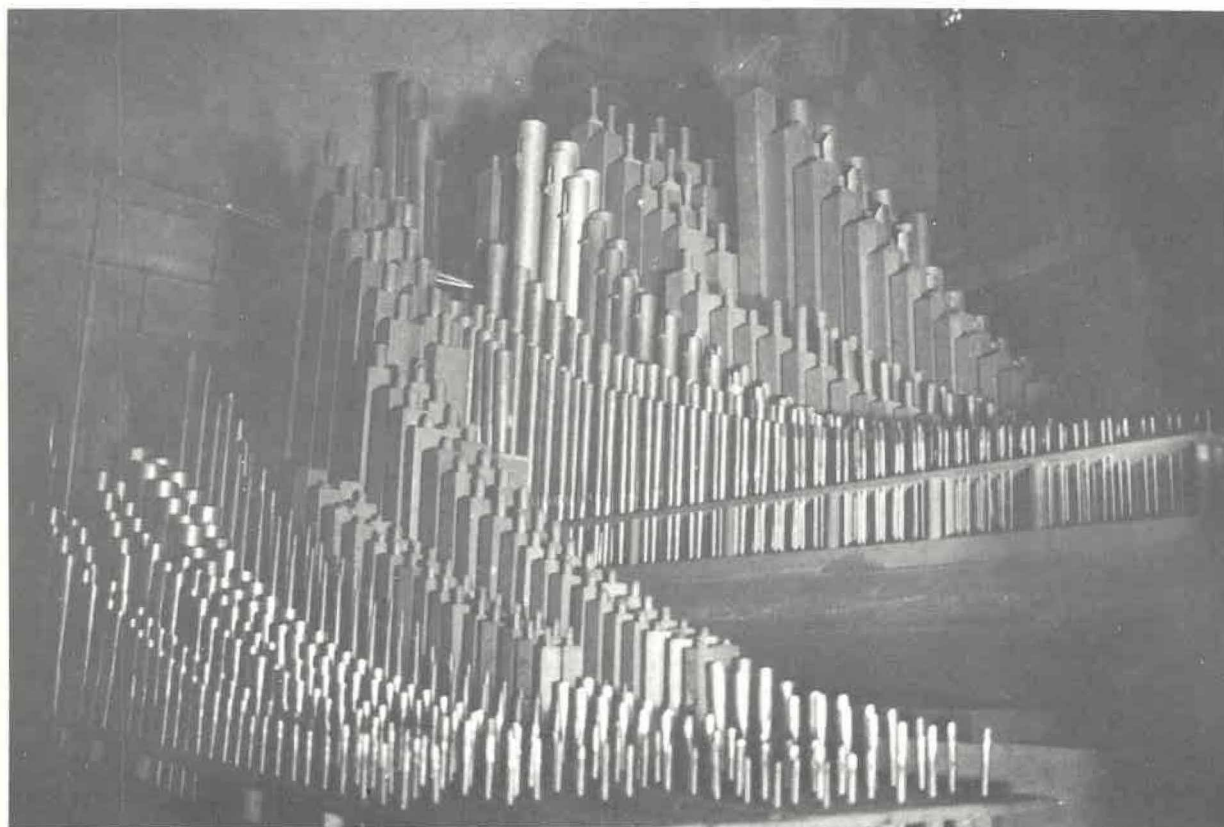


Photo D. Brunel

Personne ayant la clef : Porterie de l'Abbaye - Demander le Père Organiste.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Construit par la Maison Casavant (Canada) en 1923 pour le salon parisien de Mme Bulmenthal il fut transporté dans l'Église Abbatiale d'En-Calcat au moment de la consécration de cette église, le 23 septembre 1935. Profondément remanié en 1959-60, l'instrument compte actuellement 43 jeux réels répartis sur 3 claviers manuels et un pédalier. La transmission est électro-pneumatique, le récit est expressif, les jeux de ce clavier étant répartis en deux boîtes actionnées chacune par une pédale.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

L'orgue n'a pas de buffet. La tuyauterie est installée sur la tribune et tient toute la place de cette tribune. La console est sur le côté.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : En état de marche.

b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue.

Bd.16 ; Bd.8 ; M.8 ; Pr.4 ; Pl. Jeu (Lg. ; Db. ; Ns.) ; Fl.O.8 ; Fl.4 ; Tr.8

2e clavier - Positif.

Pr.8 ; Pr.4 ; Db.2 ; Pc.1 ; Bd.8 ; Fl. à chem.4 ; Ns. 2 2/3 ; Q.2 ; Tc.1 3/5 ; Lg.1 1/3 (Cornet décomposable) ; Chal.4 ; Tr.8

3e clavier - Récit.

Princ.8 ; Gh.8 ; Vx. Cl.8 ; V.4 ; Mélodie 8 ; Qt.8 ; Fl.4 ; Oc.2 ; Tc.1 3/5 (Cornet décomposable) ; Clar.8 ; Tr.8 ; Cl.4

Pédalier en éventail.

Bd.doux 16 ; Bd.8 ; Fl.16 ; Fl.8 ; Fl.4 ; Qt.16 ; Qt.8 ; Qt.4 ; Sb.16 ; Qte 10 2/3 ; Bb.16

c) Accouplements : 16 - 8 - 4 - Réc/G.O. ; Pos/GO ; Rec/Pos ; GO 8/Pos. Acc. 16 - 4 et muet sur chaque clavier.

d) Tirasses : Réc.8/Péd. ; GO 8/Ped ; Pos 8/Ped ; GO 4/ped ; Pos 4/Ped.

e) Expression : Deux pédales basculantes pour le Récit et le Positif.

f) Trémolo-Tremblant :

g) Divers : Grand-Jeu - Rappel 16 G.O. - Pédale crescendo. Rappel général des jeux et accouplements.

- h) **Console** : Séparée sur le côté droit de la tribune en la regardant d'en bas. L'organiste regarde vers les tuyaux.
- i) **Traction des claviers** : Electro-pneumatique.
- j) **Combinaisons** : Enregistreur annulateur de combinaisons. Combinaisons libres : 4 générales, 4 pédales, 5 au G.O., 5 au Récit.
- k) **Traction des jeux** : Électrique.
- l) **Tuyauterie** : : Mélangée avec entailles. La trompette du G.O. (fabriquée par la maison Kern en 1962) peut-être appelée séparément, aux trois claviers et au pédalier. Analyse interne non réalisé.
- m) **Alimentation du vent** : Ventilateur électrique.
- n) **Acoustique** : Moyenne.
- o) **Sommiers** : A cases ?

VI - DOCUMENTATION :

- a) **Bibliographie** : Néant.
- b) **Discographie** : Néant.
- c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé et photos Didier Brunel.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Dom Clément Jacob fut l'organiste de l'Abbaye jusqu'à sa mort. Cet orgue est essentiellement son œuvre.

Actuellement les moines ne se servent plus de l'orgue et ont acheté un instrument Allen pour accompagner l'office.

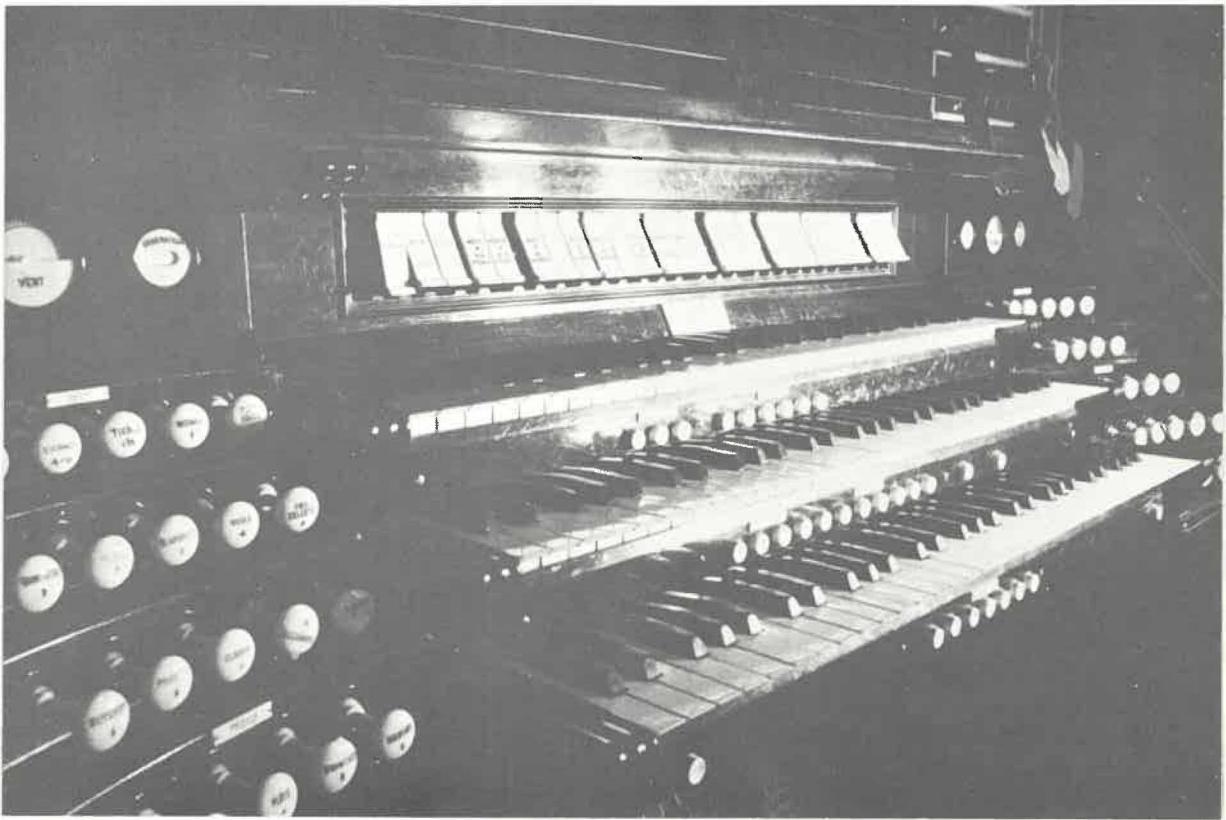


Photo D. Brunel