

TARN

LABRUGUIÈRE

**Édifice-Intitulé :** Église Saint-Thyrs.

**Adresse exacte :** Presbytère - 81290 Labruguiere.

**Tél. (63) 50. 20. 71**

**Désignation de l'orgue :** Orgue de tribune.

**Emplacement dans l'édifice :** Fond de la nef de l'Église.

**Position :** Sur tribune.



Photo D. Brunel

**Personne ayant la clef :** Monsieur le Curé.

**Organiste (s) Titulaire (s) :**

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :**

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

On ne connaît pas l'origine de cet instrument assez récent pourtant.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Cet orgue est sans buffet. Disposition néo-classique des tuyaux. Il semble cependant qu'un plafond ait été disposé à l'arrière des tuyaux de façade. Le récit est en boîte expressive.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

- a) **État actuel : Détraqué depuis 1974.**
- b) **Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Ut6) - 61 notes.**  
Bd.16 ; Bd.8 ; M.8 ; Pr.4 ; Fl.4 ; Fr. IV rgs ; Db.2
- 2e clavier : Récit Expressif - (Ut1 à Ut6) - 61 notes.**  
Fl.8 ; Dul.8 ; Fl.4 ; Oc.2 ; Tr.8 ; Cl.4
- Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Sol3) - 32 notes.**  
Sb.16 ; Dc.8 ; Fl.4
- c) **Accouplements : Réc/G.O.**
- d) **Tirasses : G.O. & Réc.**
- e) **Expression : A bascule.**
- f) **Trémolo-Tremblant :**
- g) **Divers : Crescendo général.**
- h) **Console : Séparée. A l'arrière de l'orgue.**
- i) **Traction des claviers : Électrique.**
- j) **Combinaisons : Appel Anches et Mixtures.**
- k) **Traction des jeux : Électrique.**
- l) **Tuyauterie : Analyse interne non réalisée.**
- m) **Alimentation du vent : Ventilateur électrique - Réservoirs modernes.**
- n) **Acoustique :**
- o) **Sommiers : A cases, électrique.**

**IV - DOCUMENTATION :**

- a) **Bibliographie** : Néant.
- b) **Discographie** : Néant.
- c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé et photos Didier Brunel.

**V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

Monsieur Bergamelli a bien voulu nous communiquer les renseignements suivants concernant l'orgue de Labruguière :

**Historique :** Il est difficile de déterminer l'origine de cet instrument, ce que nous savons c'est qu'il provient d'un cinéma de la région, récupéré par Trosseilles et acheté par l'abbé Bousquié, décédé il y a 16 ans environ. La tuyauterie est de récupération.

De 1965 à 1974, l'instrument était entretenu par Costa de Lodève qui par des modifications ont abouti à un orgue pratiquement injouable surtout après la mise en place du chauffage à air pulsé, juste sous l'instrument. Pendant près de 10 ans, cet instrument était utilisé par des enfants du Collège pour un cours d'orgue.

Cet instrument a un buffet divisé en 2 boîtes expressives. En façade nous trouvons Montre 8 et Prestant 4 en disposition néoclassique. Au centre du buffet les basses de Dulciane 8 du Récit.

La composition est la suivante : **au 1<sup>er</sup> clavier de Grand Orgue** - 61 notes (C 1 à C 6) : Bourdon 16; Bourdon 8; Flûte 4 (ces trois jeux par dédoublement) - Basses du Bourdon 16 en bois dont une partie en façade - le reste des tuyaux est en étain. Montre 8; Prestant 4; Doublette 2 (ces trois jeux par dédoublement). La Doublette est une tierce mais porte le nom de doublette sur la console. Les 36 tuyaux de façade sont en zinc de mauvaise qualité; les dessus sont en étain sur un petit sommier qui à l'origine se trouvait à l'arrière de basses de dulciane en façade, placé vers 1970 à l'intérieur du buffet. Quant à la fourniture IV rgs elle n'a fait qu'un bref séjour sur la tribune et se trouve actuellement dans l'orgue de St-Benoît de Castres augmentée d'un rang. Le transfert a été exécuté par Costa en 1965. Actuellement le registre portant la mention fourniture IV rgs est utilisé pour le tremblant.

**2<sup>e</sup> clavier : Récit** (61 notes) expressif

Flûte 8 et Flûte 4 (cette flûte 4 est une quinte mais porte la mention flûte 4 sur la console); Octavin 2 (ces trois jeux sont par dédoublement et se trouvent placés dans la boîte expressive du G.O. - Basses en bois et dessus en étain; Dulciane 8 : tuyauterie mélangée - basses en façade au centre du buffet (11 tuyaux en étain). Le reste de la tuyauterie est en boîte expressive (boîte de droite). 2<sup>e</sup> octave en zinc et le reste en étoffe et porte mention voix céleste. Trompette 8; Clairon 4: belle tuyauterie entièrement en étain - ces deux jeux par dédoublement.

Pédalier : Soubasse 16 - Dolce 8 - Flûte 4 sont tous empruntés au grand-orgue.

Cet orgue, après lubrification des relais électriques, est à nouveau utilisé pour les offices depuis Noël 1985. Il aurait besoin d'être réharmonisé et bien accordé.

Le buffet entièrement expressif est constitué de 2 boîtes, la boîte de droite contient la Dulciane 8, la Trompette 8 et le Clairon 4 (pour le Récit); la boîte de gauche contient le Bourdon 16, le Bourdon 8, la Flûte 4, la Tierce, la Montre 8, le Prestant 4 (ces jeux pour le G.O.); la Flûte 8, la Quinte et l'Octavin (pour le Récit).

**En résumé :**

Etat actuel : assez bon état de marche

Composition réelle :

**1<sup>er</sup> clavier :** G.O. Bourdon 16; Bourdon 8; Montre 8; Prestant 4; Tierce (composition mentionnée sur la console : Bourdon 16; Bourdon 8; Montre 8; Prestant 4; Flûte 4; Fourniture IV rgs).

**2<sup>e</sup> clavier :** Récit Flûte 8; Dulciane 8; Quinte; Octavin 2; Trompette 8; Clairon 4 (composition mentionnée sur la console : Flûte 8; Dulciane 8; Flûte 4; Octavin 2; Trompette 8; Clairon 4).

**Pédalier droit à l'allemande** (32 notes - C 1 à G 3)

Soubasse 16; Dolce 8; Flûte 4 (empruntés au G.O.)

**Accouplement :** Récit/G.O.

**Tirasses :** G.O. et Récit

**Expression :** 2 pédales à bascule pour chaque boîte

**Tremblant :** sur le registre fourniture IV rgs

**Console :** séparée, à l'arrière du buffet, très modifiée en 1965 par Costa, par suppression des tirants de registres en bois ronds avec porcelaine, remplacés par des dominos basculants

**Traction des claviers :** électrique

**Combinaisons :** appel anches et mixtures

**Traction des jeux :** électrique

**Tuyauterie :** mélangée, à entailles - une partie coupée au ton - bois - zinc et étain

**Alimentation en vent :** ventilateur électrique - un seul réservoir moderne, beaucoup trop petit - conviendrait pour un orgue de 3 jeux.

**Acoustique :** assez bonne.

**Sommiers :** à cases, électrique.