

T A R N

M A Z A M E T

Édifice-Intitulé : Paroisse Notre-Dame.

Adresse exacte : 16, rue Frères - 81200 Mazamet.

Tél. (63) 61. 22. 38

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église.

Position : Sur tribune.



Photo D. Brunel

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Mademoiselle Bourgeade.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Paul Manuel.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

L'orgue fut construit en 1930 par les Éts. Convers. Il fut relevé en 1948 par Troscille. En 1960-65 Costa ajoute un 2^e un Pl. Jeu et un Cn. V au Grand-Orgue. En 1976 l'effondrement d'une cloison de briques située entre les tuyaux de l'orgue et une grande verrière rend l'orgue inutilisable. C'est Paul Manuel qui, en 1978 est chargé de remettre en état l'instrument : tuyaux refaits, soufflerie, porte-vent, cablage, système électrique de la console neufs, soupapes, relais et contact neuf. Une nouvelle harmonisation est également effectuée sur l'instrument.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Le buffet assez lourd est constitué de 2 grandes tourelles en avancée flanquée chacune de 2 plates-faces de 3 tuyaux en refusé. La plates-face centrale est double ; elle est formée de 2 fois 7 tuyaux. Une sorte de frise à claire-voie court le haut des tourelles et de la plate-face. Cette frise est surmontée de quelques clochetons et croix. Les tuyaux de façade sont écussonnés et dorés. On semble avoir voulu faire une imitation de buffet romantique.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel : En bon état de marche.**

b) **Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.**
 Bd.16 ; Bd.8 ; M.8 ; Pr.4 ; Fl.4 ; Db.2 ; Pl. Jeu V rgs ; Cn. V rgs ; Tr.8 ; Cl.4 ;
 Tr. chamade (prête à placer).

2e clavier - Positif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.
 Bd.8 ; Fl. chem.4 ; Princ.2 ; Ns.2 2/3 ; Tc.1 1/3 ; Mix. V rgs ; Cr.8

3e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.
 Sl.8 ; Und. Mar.8 ; Fl. à fuseau 8 ; Princ.4 ; Gh.2 ; Lg.1 1/3 ; Bas/Hb.8 ; Tr.8

24 jeux réels - 3 emprunts - 9 prolongements.

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.
 Cb.16 ; Sb.16 ; Fl.8 ; Bd.8 ; Ove 4 ; Pr.8 ; Fl.4 ; Fl.2 ; Qte 10 2/3 ; Bb.16 ; Tr.8 ;
 Cl.4

c) **Accouplements :**

d) **Tirasses :**

e) **Expression :**

f) **Trémolo-Tremblant :**

g) Divers :

h) Console : Séparée. En avant du buffet. L'organiste regarde vers la nef.

Disposition des jeux à la console

Par plaquettes basculantes en fronton de part et d'autre des claviers. Double registration.

i) Traction des claviers : Électrique.

j) Combinaisons : Une combinaison libre.

k) Traction des jeux : Électrique.

l) Tuyauterie : Coupée au ton. Analyse interne non réalisée.

m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique - Réservoirs modernes.

n) Acoustique :

o) Somniers :

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Didier Brunel.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :



Photo D. Brunel