

# ABASTENS. sur. TARN

Eglise Notre-Dame du Bourg.

Description  
Dans un buffet néo-gothique en chêne, sous toit, 21 pipes séparés sur 2 claviers et une pédale. Les cordes séparés comme la des 8 instruments, traité mécaniquement sans machine. Cet instrument est pratiquement dans sa 2<sup>e</sup> d'origine tout du moins de sa sonorité que mécaniquement, entièrement de Cavaille - Coll, sauf la Solbrere

Composition (1976)

Grand-Orgue

Montre 8 -

Adicional 8 -

Bourdon 16 -

Fuste Harmonique 8 -

Prestant 4 -

Bourdon 8 -

Jelicut 4 -

Quinte -

Dolleur -

Plein Jeu 4 pp -

Récit

Voix Humaine -

Hautbois -

Trumpette -

Oboë 2 -

Corne -

Flets 4 -

Clairon -

Fuste Harmonique 8 -

Pédale

Solbrere 16 -

A. Cavaille - Coll 1866 -

E. Corta -