T A R N R É A L M O N T

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale Notre-Dame du Taur - l'Assomption.

Adresse exacte: Centre Paroissial - 81120 Réalmont.

Tél. (63) 55. 52. 65

Désignation de l'orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église.

Position: Sur tribune.

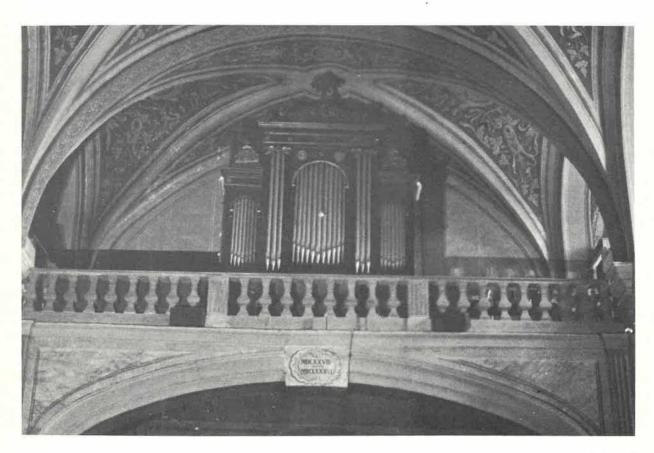


Photo D. Brunel

Personne ayant la clef: Monsieur le Curé-Monsieur Boulard.

Organiste (s) Titulaire (s): Monsieur Boulard - 25, boulevard Armengaud - 81120 Réalmont.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

### I - HISTORIQUE :

On ne connaît pas le constructeur de cet orgue. Aucun document ne subsiste. Il est attribué quelquefois à Maucourt, cependant l'orgue n'est pas cité dans sa brochure publicitaire.

#### **II - DESCRIPTION DU BUFFET:**

Buffet de style empire à 2 tourelles plates carrées extrèmes et une plate-face centrale en 3 parties de 3, 11 et 3 tuyaux. Les tourelles comptent 7 tuyaux chacune. Des petits domes de feuillages surmontés d'une croix ornent le haut des tourelles et de la plate-face. 2 écussons ronds décorent la planche en arrondi au-dessus de la plate-face. L'orgue fait penser un peu à un temple. Le soubassement est fait de panneaux moulurés.

### III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

- a) État actuel : En état de marche.
- b) Composition: Un seul clavier (Ut1 à Fa5) 54 notes.
  Fl.8 (B. & D.); Pr.4 (B. & D.); V.d.g.; Vx. Cl.; Db.; Fl. à chem.; Gb; Cn (D.);
  Tr.8 (B. et D.); Cl.4 (B. seulement); Hautbois (tout le clavier).

Pédalier droit à la française - (Ut1 à Fa2) - 18 notes. En tirasse.

- c) Accouplements:
- d) Tirasses: Permanente.
- e) Expression : A bascule.
- f) Trémolo-Tremblant :
- g) Divers:
- h) Console : Séparée. L'organiste regarde la nef.
- i) Traction des claviers : Mécanique.
- j) Combinaisons : Appel et renvoi Anches.
- k) Traction des jeux : Mécanique.
- I) Tuyauterie : Analyse interne non réalisée. Il faudra la faire car cet orgue parait intéressant.
- m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique Réservoir à plis.

- n) Acoustique:
- o) Sommiers: A gravures et registres coulissants.

# IV - DOCUMENTATION:

- a) Bibliographie: Néant.
- b) Discographie: Néant.
- c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Didier Brunel.

# V - RENSEIGNEMENTS DIVERS:

Lorsqu'une analyse interne aura été faite nous reterons la fiche.