

TARN

SERVIES

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale Saint-Jean-Baptiste.

Adresse exacte : Servies par 81220 Saint-Paul-Cap-de-Joux.

Tél. (63) 75. 34. 30

Désignation de l'orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef.

Position : Sur tribune.

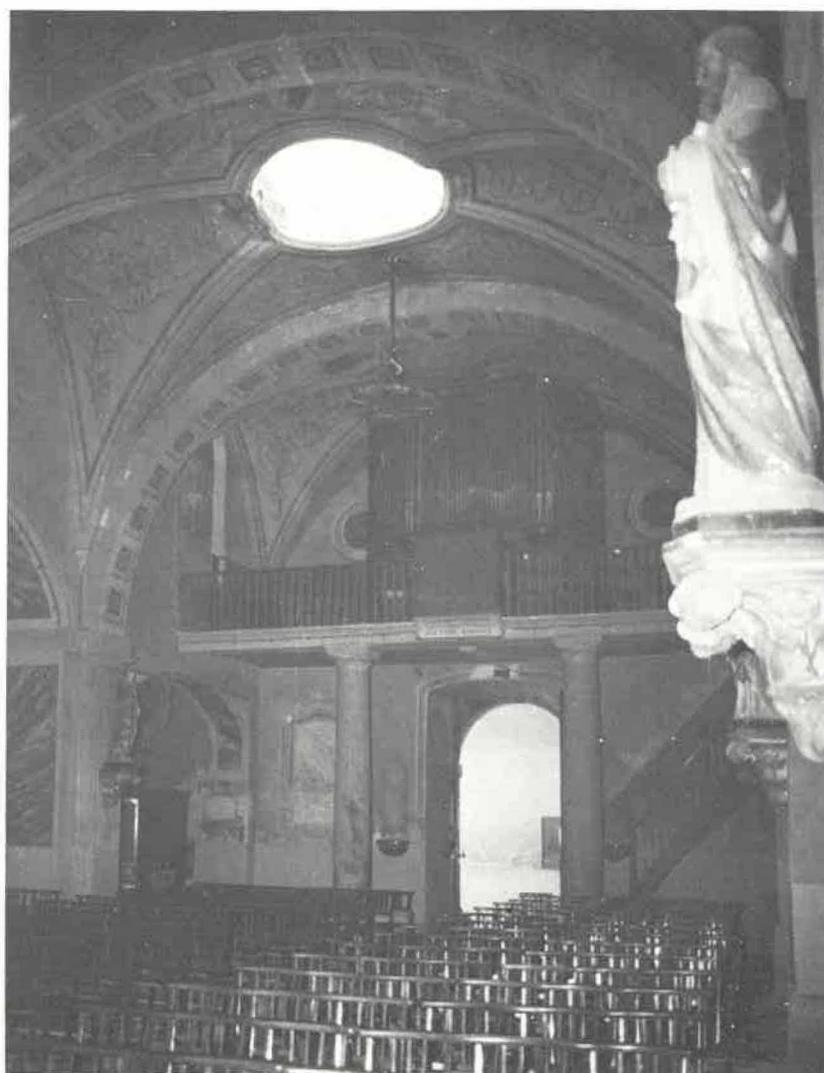


Photo D. Brunel

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé - Résidence Buffo-Benn - Servies.

Organiste (s) Titulaire (s) : Mme Ser - Le Verdier - Servies 81220 par Saint-Paul-de-Joux -
Tél. 75. 32. 56

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue aurait été construit par Théodore Puget, fondateur de la dynastie en 1828 pour 900 F. ; il aurait été revu par la même maison en 1898. La transmission pneumatique a probablement été installée à cette dernière date.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Buffet du XIXe siècle comprenant une grande plate-face centrale, 2 tourelles et 2 plates-faces latérales. Le buffet est très peu décoré. De belles moulures ont été réalisées pour la frise supérieure et le bas des tourelles.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

- a) **État actuel :** En mauvais état de marche.
- b) **Composition :** Un seul clavier - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. Clavier coupé en 1/2 registres ; coupure entre Si2 et Ut3.
 Jeux sur le 1/2 registre de dessus : **Bd.16 ; Pr.4 ; Tr.8 ; Hb.8**
 Jeux sur le 1/2 registre de basses : **Bd.16 ; Pr.4 ; Cl.4**
 Jeux non coupés : **Princ.8 ; Bd.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Db.2 ; Vx. h.8**
- Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Ut3) - 25 notes. En tirasse fixe.**
- c) **Accouplements :**
- d) **Tirasses :** Fixe.
- e) **Expression :** A bascule.
- f) **Trémolo-Tremblant :** Trémolo.
- g) **Divers :** Appel Octaves graves.
- h) **Console :** Séparée. L'organiste regarde la nef.
- i) **Traction des claviers :** Pneumatique.
- j) **Combinaisons :** Appel Anches.
- k) **Traction des jeux :** Pneumatique.
- l) **Tuyauterie :** Analyse interne non réalisée. A entailles.
- m) **Alimentation du vent :** Ventilateur électrique - Réservoir à plis.

n) Acoustique :

o) Sommiers : ?

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Didier Brunel.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Si cet orgue est vraiment un des premiers réalisé par Théodore Puget une partie de la tuyauterie d'origine devrait rester. Nous ferons dès que possible une analyse interne afin de déterminer si l'instrument a encore gardé suffisamment d'éléments d'origine - auquel cas il faudrait le protéger.