

TARN

VIANE

Édifice-Intitulé : Temple.

Adresse exacte :

Tél. (63)

Désignation de l'orgue : Orgue Positif.

Emplacement dans l'édifice :

Position : Au sol.



Photo D. Brunel

Personne ayant la clef : Monsieur le Pasteur.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Orgue positif installé dans le Temple de Viane en juin 1977. L'orgue a été construit par le facteur H. Saby ; disposition des tuyaux, les registres placés à l'italienne, la forme du pupitre et des claviers montrent une inspiration prise chez Bourgairel.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Juste un plafond en contreplaqué au-dessus des tuyaux. Tuyaux placés en flûte de pan pour les dessus -centre du buffet- ; basses postées de chaque côté.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel :** En état de marche.

b) **Composition :** Un seul clavier - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.

Bd.8 ; Pr.4 ; Fl.4 à chem. (B. & D.) ; Db.2 (B. & D.) ; Cymb. III rgs.

Pédalier - (Ut1 à Fa3) - 30 notes. En tirasse.

c) **Accouplements :**

d) **Tirasses :**

e) **Expression :**

f) **Trémolo-Tremblant :**

g) **Divers :**

h) **Console :** En fenêtre dans soubassement.

i) **Traction des claviers :** Mécanique.

j) **Combinaisons :**

k) **Traction des jeux :** Mécanique - Tirage de jeux latéral de chaque côté du clavier (à l'italienne).

l) **Tuyauterie :** Étain - Au ton.

m) **Alimentation du vent :** Soufflerie électrique - Réservoir moderne.

n) **Acoustique :**

o) **Sommiers :** A gravures et registres coulissants modernes.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Didier Brunel.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :