

TARN - ET - GARONNE

LAUZERTE

Édifice-Intitulé : Chapelle des Carmes - Notre-Dame du Mont-Carmel.

Adresse exacte : Presbytère de Lauzerte.

Tél. (63) 94. 65. 45

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Nef de l'Église, côté gauche en regardant le chœur.

Position : Au sol.



Personne ayant la clef : Monsieur le Curé de Saint-Barthélémy.

Organiste (s) Titulaire (s) : Idem - Voir Saint-Barthélémy.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue de Vincent Cavaillé de Nîmes fut inauguré en 1874. Il ne semble pas avoir subi de transformation depuis sa construction.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Petit buffet meuble avec 4 plates-faces, les deux extrêmes de 4 tuyaux et les centrales de 8 tuyaux. Quelques sculptures en frise au-dessus des plates-faces et à l'entablement. Le reste du meuble en panneaux simplement moulurés, les panneaux amovibles sont munis d'une petite poignée fixe en bois rond.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel :** En mauvais état.

b) **Composition :** Un seul clavier - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. Dans boîte expressive. Ordre des jeux sur le sommier.

M.8 (Sn. tu. de faç. plus les D. en arrière dts. ent.). Après la Montre, **Volets amovibles ; Bd.8 (B.)** et **Fl. d.4 (D)** (20 D. à chem. B. à cal. mob. or. dts. étof.) ; **Gb.8** (Sn. tu. marqués à la main - ent. dts. 1er oct. en bois) ; **Pr.4** (8 D. en pb., reste en Sn. numéros au crayon sur les tuyaux - dts) ; **Vx. Cl.** (Sn. pas de freins - En D. uniquement) ; **Tr.8** (Sn. rigoles en laiton embouti arrondi - lang. cuivre, no. car.).

Au-dessus de la bouche de chaque tuyau il y a un numéro au crayon et cela se constate dans tout l'instrument. La coupure entre B. et D. a lieu entre Si1 et Ut3.

Pédalier droit à l'allemande-court - (Ut1 à Fa2) - 18 notes. Uniquement en tirasse.

c) **Accouplements :**

d) **Tirasses :**

e) **Expression :** A cuillère.

f) **Trémolo-tremblant :**

g) **Divers :**

h) **Console :** Séparée - En avant du buffet. L'organiste tourne le dos à la façade.

Disposition des jeux à la console.

Registres en bois ronds situés de part et d'autre du clavier en fronton.

Bd.8 B. ; Gb.8 ; Vx. Cl. D. ; Tr.8 B.

M.8 ; Tr.8 D. ; Pr.4 ; Fl. d. (D.)

Tirasse

Cuillère expression

- i) Traction des claviers :** Mécanique (tampon de laye en arrière du sommier - la mécanique passe sous le sommier).
- j) Combinaisons :**
- k) Traction des jeux :** Mécanique -
- l) Tuyauterie :** Très empoussiérée mais intéressante. Il faudrait remettre cet instrument en état.
- m) Alimentation du vent :** Un grand réservoir à plis et un soufflet au-dessus - Pompe à main.
- n) Acoustique :**
- o) Sommier :** A gravures.

IV - DOCUMENTATION :

- a) Bibliographie :** Compte-rendu de l'inauguration sur les registres paroissiaux.
- b) Discographie :** Néant.
- c) Documentation photographique et graphique :** Relevé et photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Cet orgue mériterait une analyse plus fouillée. Avec l'orgue de chœur de Montauban c'est un des rares Vincent Cavallé de la région. Malgré ses modestes dimensions, cet instrument n'est pas dénué d'intérêt.

