

**TARN - ET - GARONNE**

**MAS GRENIER**

**Édifice-Intitulé :** Église Paroissiale Saint-Jacques.

**Adresse exacte :** Mas Grenier 82600 Verdun.

**Tél. (63) 02. 52. 88**

**Désignation de l'orgue :** Orgue de tribune.

**Emplacement dans l'édifice :** Fond de la nef de l'Église.

**Position :** En tribune.



**Personne ayant la clef :** Monsieur Bequié - Place de la Halle - Le Mas Grenier.

**Organiste (s) Titulaire (s) :** Madame Regaud - Le Mas Grenier.

Mme Labaume - 82600 Verdun-sur-Garonne.

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :** Patrice Bellet.

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

Cet orgue aurait été construit par Jungk et placé pendant deux ans dans l'Église de Gaillac-Toulza en attendant la construction de l'orgue de cette Église. Cela ferait remonter la construction de l'orgue aux environs de 1846. Le buffet peut appartenir à cette époque, mais a été remanié. Il a été restauré par Patrice Bellet vers 1968. Il semble que le travail prévu n'a pas vu sa deuxième tranche faite.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Le buffet est assez curieux. Il est fait d'une grande plate-face épousant une forme semi-circulaire. Les tuyaux sont postiches, en bois. Les deux petits angelots dorés qui surplombent les côtés de la plate-face rappelle une conception ancienne du buffet ainsi que l'entablement avec une grande frise de feuillage en arrondi. Il semble bien que ce buffet ait été remanié soit dans la seconde moitié du XIXe siècle, soit au moment où il a été placé à Mas-Grenier. La fausse façade en bois jure avec le reste du buffet.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

**a) État actuel :** En état de marche.

**b) Composition :** Un seul clavier - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. Ordre des jeux sur le sommier.

**Bd.8** (33 D. sn Sn. bouchés avec tampon en bois. Les 3 tu. du D. aigus sont ouverts. Basse en bois avec tampon de même forme) ; **Db.2** (Sn. sur som. en 2 rangées au ton) ; **Pr.4** (Sn. 12 B. au ton en diatonique, reste en chrom. Les 12 B. sont munies d'or.) ; **Cl.4 - D.** (Sn. en chromatique - rig. laiton avec bout en bec rapporté - ras. refaite). Il semble qu'un jeu de 4 ait disparu (au moins en D.) ainsi qu'une B. de Tr.

**Pédalier droit à l'allemande assez court - (Ut1 à Ré2) - 15 notes.**

En tirasse fixe uniquement.

**c) Accouplements :**

**d) Tirasses :**

**e) Expression :**

**f) Trémolo-tremblant :**

**g) Divers :**

**h) Console : En fenêtre à l'arrière du buffet dans le soubassement.**

**Disposition des jeux à la console.**

Boutons de registres en bois ronds sur les montants de part et d'autre du clavier.

**Cl.4 (à partir de Utd3) (D.)  
Pr.4  
Db.2**

**Jeu ne parlant pas  
Jeu ne parlant pas  
Bd.8**

- i) Traction des claviers : Mécanique.**
- j) Combinaisons :**
- k) Traction des jeux : Mécanique.**
- l) Tuyauterie : Très bien restaurée et très propre l'harmonisation est agréable comme sait toujours le faire Patrice Bellet. Il faudrait terminer la 2e tranche.**
- m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique - Réservoir à plis dans le soubassement.**
- n) Acoustique : Bonne.**
- o) Sommier : A gravures.**

**IV - DOCUMENTATION :**

- a) Bibliographie : Néant.**
- b) Discographie : Néant.**
- c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Philippe Bachet.**

**V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

