

TARN - ET - GARONNE

MONTAUBAN

Édifice-Intitulé : Temple des Carmes.

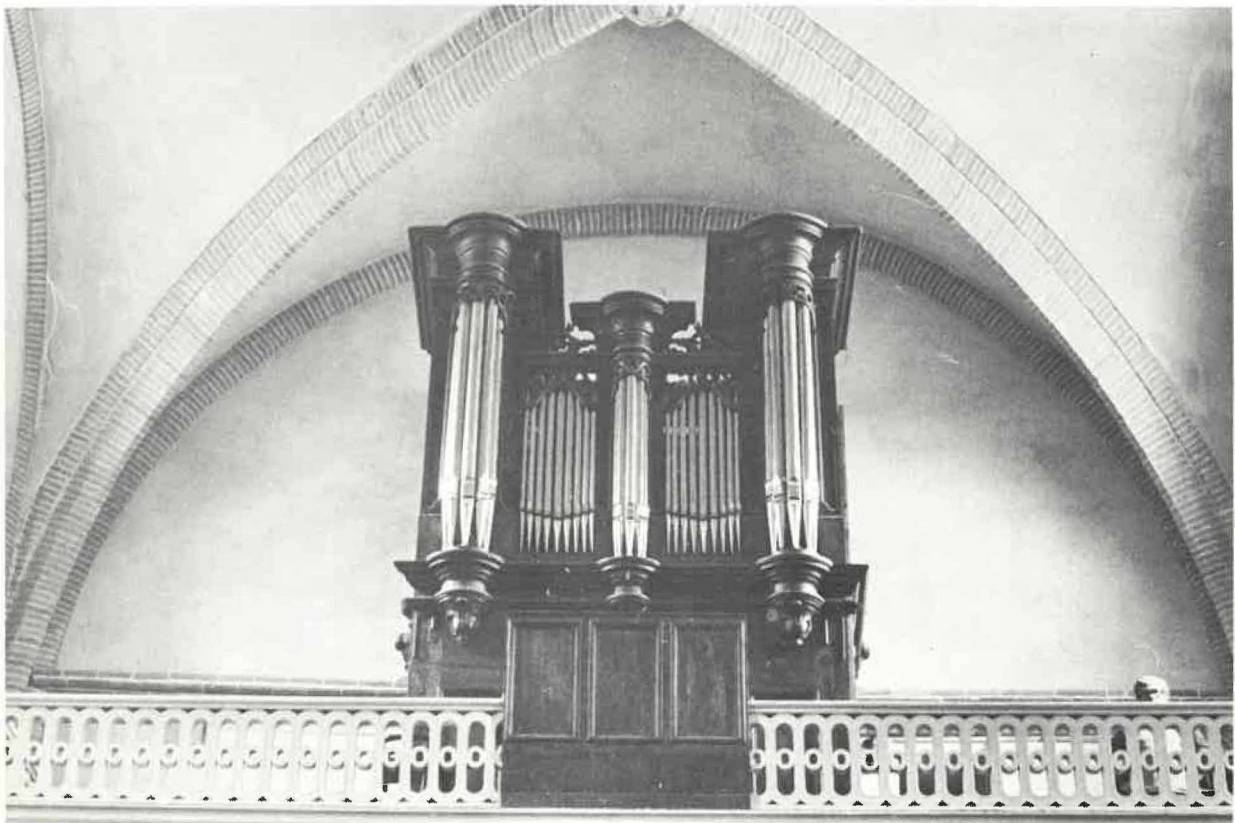
Adresse exacte :

Tél. (63)

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond du temple, au-dessus entrée.

Position : Sur tribune.



Personne ayant la clef : Madame S. Dautry - Les Bourdens - 82000 Montauban - Tél. 63. 00. 11

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Claude Armand.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Orgue d'origine inconnue malgré une plaque de Feuga trouvée sur la console ; il serait possible que l'orgue ait été construit par les successeurs de Daublaine-Callinet de Toulouse employés par Feuga (nous pensons à Poirier notamment). En tout cas le buffet plaide pour un instrument construit entre 1845-1855. L'instrument a été reconstruit entièrement par Claude Armand au cours des années 1973-1977.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Le buffet est composé de 3 tourelles de 5 tuyaux chacune avec écussons. La plus petite tourelle est au centre. Les deux plates-face comptent chacune 9 tuyaux. Le buffet est en un seul corps avec un panneau en guise de dossier à la console. L'architecture est très sobre. Une claire voie de feuillages comme frise supérieure des plates-faces et des tourelles, des moulures qui se terminent en plafond pour ces mêmes tourelles. Les culots sont ornés de feuillages, le soubassement comporte de simples panneaux. Le meuble est de conception soignée.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : En état de marche.

b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. Sommier placé dans soubassement en arrière du buffet.

M.8 ; Bd.8 ; Pr.4 ; Db.2 ; Fr. ; Tr.8 ; Cl.4

2e clavier - Récit - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. Sommier situé en hauteur, derrière la façade.

Bd.8 ; Fl.4 ; Db.2 ; Ns. ; Tc. ; Hb. (un chromorne est prévu).

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.

Sb.16 ; Tr.8 (non encore placée).

c) Accouplements : II/I.

d) Tirasses : I & II.

e) Expression :

f) Trémolo-tremblant :

g) Divers :

h) Console : En fenêtre dans soubassement de l'orgue.

Disposition des jeux à la console.

Les tirants de registres en bois de section carré avec bouts ronds en bois sur les montants de part et d'autre des claviers.

Bd.8					Ns
-	F1.4				Tc
Db.2					Hb
	M.8				Cr.
Bd.					Fr.
	Pr.				Tr.
Db.					Cl.
	Sb.16				Tr.8
	Acc. II/I	I/P	II/P		

i) Traction des claviers : Mécanique.

j) Combinaisons :

k) Traction des jeux : Mécanique.

l) Tuyauterie : En étain et bois - une partie de la tuyauterie ancienne réutilisée. L'analyse interne n'a pas été réalisée.

m) Alimentation du vent : Moteur électrique - Réservoir moderne.

n) Acoustique : Bonne.

o) Sommiers : À gravures.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Courte notice et compositions avant et après restauration, in L'Orgue numéro 144 - 1972.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé Brigitte Quilhot - Photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

