

TARN - ET - GARONNE

MONTAUBAN

Édifice-Intitulé : Cathédrale Notre-Dame.

Adresse exacte : 20, rue des Soubirous - Hauts - 82000 Montauban.

Tél. (63)63. 10. 23

Désignation de l'orgue : Orgue de chœur.

Emplacement dans l'édifice : Bas côté gauche en regardant le chœur.

Position : Au sol.



Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue fut construit par Vincent Cavallé entre 1873-1875. Vincent Cavallé travaillait à cet époque à l'orgue de Castelsarrazin. Il fut financé par le Ministère des Cultes pour 22 000 F. auquel vinrent s'ajouter un peu plus tard 6 000 F. L'orgue n'a pas été retouché depuis sa construction.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Le buffet est composé de 3 tourelles (la plus haute au centre) et 2 plates-faces. Il manque actuellement les tuyaux de montre de la tourelle centrale et quelques tuyaux des plates-faces (6). Le haut des tourelles est coiffé de pots-à-feu. La décoration de feuillage n'est pas sans rappeler le Positif du Grand-Orgue. La frise supérieure des plates-faces laisse apparaître une dizaine de tuyaux postiches en étage supérieur. L'entablement est décoré de feuillages. Le soubassement est fait de panneaux moulurés.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel** : A besoin d'une restauration.

b) **Composition** : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.

Bd.16 ; Bd.8 ; M.8 ; Fl. harm.8 ; Sl.8 ; Pr.4 ; Fl. Oc.4 ; Qte. 3 ; Db.2 ; Bas.16 ; Tr.8 ; Cl.4

2e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.

Fl. harm.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Bas/Hb.8 ; Tr. harm.8 ; Vx. h.8

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Ut3) - 25 notes.

Fl. O.16 ; Fl. O.8

c) **Accouplements** : Réc/G.O.

d) **Tirasses** : G.O. et Réc.

e) **Expression** : Par pédale basculante.

f) **Trémolo-tremblant** : Trémolo Récit.

g) **Divers** : Tonnerre.

h) Console : Séparée - En avant du buffet. L'organiste regarde vers le centre.

Disposition des jeux à la console.

Tirants de registres ronds en bois en fronton de part et d'autre des claviers.

Vx. h.8 ; Bas/Hb.8 ; Tr. harm.8
Sl.8 ; Pr.4 ; Fl. harm.8 ; Db.2
Fl.16 ; M.8 ; Bd.16

Claviers

Vx. Cl. ; Fl. harm.8 ; Gb.8
Fl. Oc.4 ; Qte ; Tr.8 ; Cl.4
Bd.8 ; Bas.16 ; Fl.4

Tir. G.O. Tir. Réc. Anches G.O. Anc. Récit Expres. Réc/G.O. Trémolo

i) Traction des claviers : Mécanique - Vergettes, équerres, abrégés.

j) Combinaisons : Appel Anches - G.O. et Récit.

k) Traction des jeux : Mécanique.

l) Tuyauterie : L'analyse interne n'a pas été faite. Cependant la tuyauterie est d'origine. Une étude sera faite pour proposition au classement. Nous publierons une nouvelle fiche à cette occasion.

m) Alimentation du vent : Un moteur électrique a été placé. Réservoir à plis dans le soubassement.

n) Acoustique :

o) Sommiers : A gravures.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Dossier sur les orgues de la Cathédrale au Presbytère. Ceci est en double au dossier.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé Brigitte Quilhot complété par dossier orgue. Photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Cet orgue mérite le classement. Il est un des rares témoins de Vincent Cavallé dans notre région qui était installé à Nîmes. Cet orgue a fonctionné sans problème pendant plus de 90 ans. Les tuyaux de montre disparus se sont-ils affaissés ou ont-ils été utilisés ailleurs ? Nous n'avons pas pu le savoir lors de notre passage rapide à Montauban.

Un relevage est prévu pour 1882-1983.