

TARN - ET - GARONNE

MONTAUBAN

**Édifice-Intitulé :** Saint-Jacques.

**Adresse exacte :** cf. Paroisse de la Cathédrale Notre-Dame.

**Tél.** (63) 63. 10. 23

**Désignation de l'orgue :** Orgue de chœur.

**Emplacement dans l'édifice :** Fond du chœur derrière autel.

**Position :** Au sol.



**Personne ayant la clef :** Monsieur le Curé de la Cathédrale.

**Organiste (s) Titulaire (s) :** Mademoiselle Moulin.

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :**

**Protection monuments historiques :** Néant.

## **I - HISTORIQUE :**

L'orgue fut construit en 1868 par Magen et Fils Frères. Il ne semble pas que cet orgue ait subi de modifications depuis sa construction sauf la mise en place d'un ventilateur électrique.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Buffet néo-gothique avec claire-voie au-dessus de la plate-face centrale en 3 parties de 5 tuyaux chacune. Les pilastres sont cannelés. 2 tourelles ornent les côtés de la façade. Elles sont composées de 5 tuyaux et sont surmontées d'une console à claire-voie ornementée de clochetons découpés. L'entablement est décoré de feuillage. Le soubassement a de jolis panneaux travaillés repris par la console qui est du même style.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

- a) **État actuel :** En état de marche, aurait besoin d'un relevage.
- b) **Compositon :** 1er clavier - Grand-Orgue Expressif - (Ut1 à Fa5) - 54 notes. Les volets se trouvent immédiatement après la faç.  
Bd.16 ; Bd.8 ; Fl.8 ; Sl.8 ; Pr.4 ; Db.2  
  
2e clavier - - Récit Expressif - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.  
V.8 ; Vx. Cl.8 ; Fl. Oc.4 ; Bas/Hb.8 ; Tr. harm.8 ; Vx. h.  
  
Pédalier - (Ut1 à Sol2) - 20 notes. En tirasse uniquement.
- c) **Accouplements :** Réc/G.O.
- d) **Tirasses :** Permanante sur G.O.
- e) **Expression :** G.O. par cuillère - Récit par pédale basculante.
- f) **Trémolo-Tremblant :** Trémolo.
- g) **Divers :** Orage - Octaves graves.
- h) **Console :** Séparée - En avant du buffet. L'organiste regarde l'autel (par derrière).

### **Disposition des registres à la console**

Tirants de registre en bois ronds de part et d'autre des claviers en fronton.

Fl. Oc. ; Vx. h. ; Tr. harm.

Pr.4 ; Bd.8 ; Fl.8 ; Timbre

Orage Trémolo Oct. graves Accoupl. Ann. Tr. Tr. ex. GO cuil. Exp. Réc. (2 fois)

Bas/Hb ; Vx. Cl. ; V.8

Anémomètre ; Bd.16 ; Sl.8 ; Db.2

- i) Traction des claviers : Mécanique.**
- j) Combinaisons : Appel et annulation Tr.**
- k) Traction des jeux : Mécanique.**
- l) Tuyauterie : Analyse interne non encore réalisée.**
- m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique. Réservoir à plis dans soubassement.**
- n) Acoustique : Bonne.**
- o) Sommiers : A gravures.**

#### **IV - DOCUMENTATION :**

- a) Bibliographie : Néant.**
- b) Discographie : Néant.**
- c) Documentation photographique et graphique : Relevé rapide et Photos Philippe Bachet.**

#### **V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

Cet orgue mérite une analyse détaillée que nous ferons dès que possible.