

**TARN - ET - GARONNE**

**VALENCE D'AGEN**

**Édifice-Intitulé :** Église paroissiale Notre-Dame.

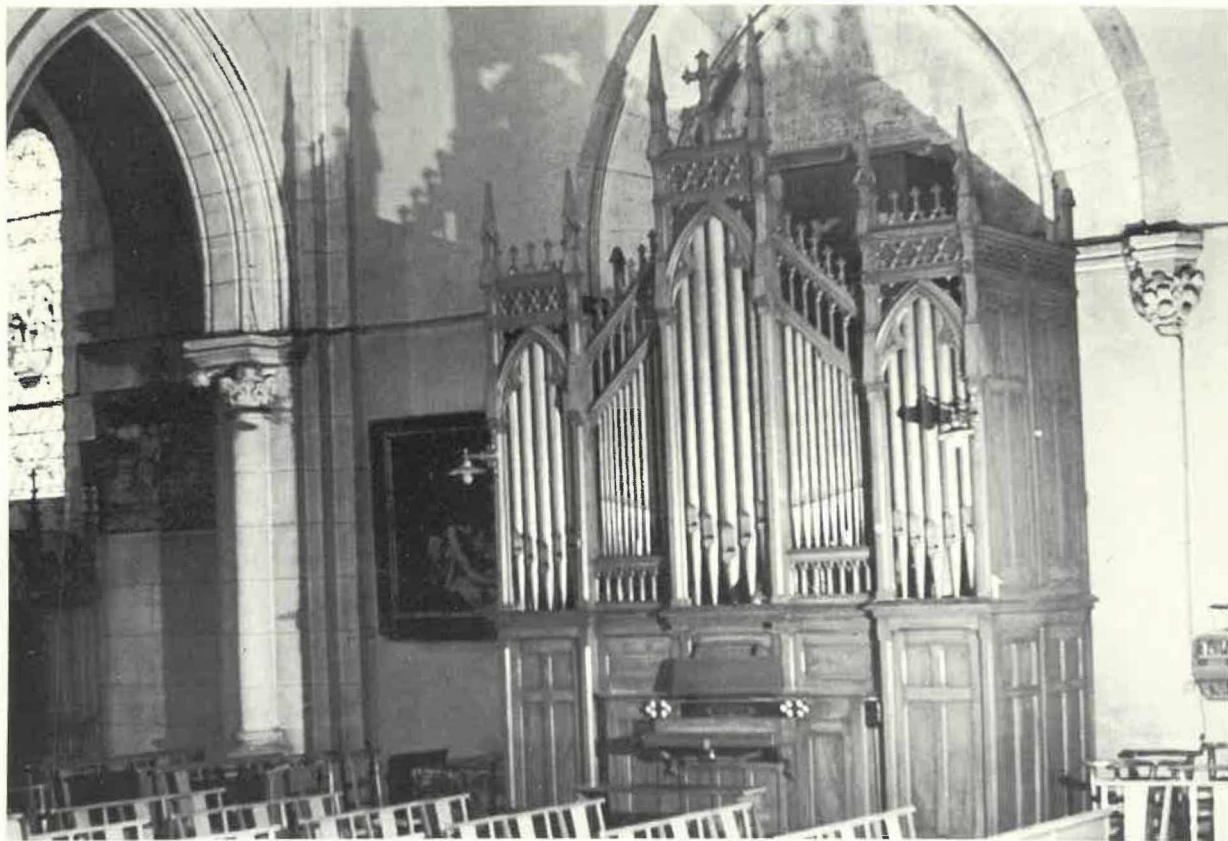
**Adresse exacte :** Presbytère - 82400 Valence d'Agen.

**Tél. (63) 39. 52. 00**

**Désignation de l'orgue :** Orgue de chœur.

**Emplacement dans l'édifice :** Transept gauche en regardant l'autel.

**Position :** Au sol.



**Personne ayant la clef :** Monsieur le Curé.

**Organiste (s) Titulaire (s) :**

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :**

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

L'orgue de Valence d'Agen est un ancien orgue de salon construit vers 1880 et offert à l'Eglise. Il a été construit par Vincent Cavaillé-Coll de Nimes.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Le meuble de cet instrument en chêne est bien fini. Le banc en forme de lyre et la console ont été particulièrement soignés par l'organier. Le buffet est de style néo-gothique avec 3 tourelles rectangulaires de 5 tuyaux écussonnés chacune et 2 plates-faces de 9 tuyaux. Les tourelles sont surmontées d'un fronton sculpté et de petits clochetons. La tourelle centrale est surmontée d'une croix. Une claire-voie se trouve à l'entablement et en corniche aux claires-voies. Le soubassement est constitué de panneaux moulurés très soignés.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

a) **État actuel :** En état de marche.

b) **Composition :** 1er clavier - Grand-Orgue expressif - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.  
Gambe 8 ; Fl. harm.8 ; Pr.4 ; Princ.8 ; Vx. Cl.8 (seuls les jeux de Principal 8 et de Prestant 4 sont hors boîte).

2e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Fa5) - 54 notes -

Bd.8 ; Fl. Oc.4 ; Bas.8 ; Hb.8 ; Vx. H.8 ; Tr. harm.8

Un jeu est déposé à la sacristie, probablement un jeu de 2 pieds.

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa2) - 18 notes.

Sb.16

c) **Accouplements :** Réc./G.O.

d) **Tirasses :** G.O. & Réc.

e) **Expression :** A cuillère G.O. & Récit.

f) **Trémolo-tremblant :** Trémolo.

g) **Divers :** Tonnerre.

h) **Console :** En fenêtre dans soubassement du buffet.

### **Disposition des jeux à la console.**

Tirants de registre en bois ronds disposés en losange de chaque côté des claviers.

|          |           |           |              |         |            |            |                |
|----------|-----------|-----------|--------------|---------|------------|------------|----------------|
| Péd      | Réc.      | G.O.      | Réc          | Réc.    | G.O.       | Réc.       | G.O.           |
|          | Vx. h.8   | Vx. Cl.8  |              |         | Pr.4       | Tr. harm.8 |                |
|          |           |           | Bas.8        | Hb.8    |            |            | Princ.8        |
| Sb.16    | Bd.8      | Gb.8      |              |         | Fl. harm.8 | Fl. Oc.4   |                |
| Tonnerre | Tir. G.O. | Tir. Réc. | Accouplement | Trémolo | Cuillère   | G.O.       | Cuillère Récit |

**i) Traction des claviers : Mécanique.**

**j) Combinaisons :**

**k) Traction des jeux : Mécanique.**

**l) Tuyauterie :** L'analyse interne n'a pas été faite. Il semble qu'une ou deux transformations ont été faites dans l'instrument mais il doit rester assez homogène. Nous ferons dès que possible une analyse car cet instrument est à préserver.

**m) Alimentation du vent :** Un réservoir à plis - Ventilateur électrique.

**n) Acoustique :**

**o) Sommiers :** A gravures.

#### **IV - DOCUMENTATION :**

**a) Bibliographie :** Néant.

**b) Discographie :** Néant.

**c) Documentation photographique et graphique :** Relevé rapide et photos Philippe Bachet.

#### **V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

Cet orgue est encore un des rares témoins de Vincent Cavallé-Coll. Comme cet instrument a l'air très soigné compte tenu du très rapide coup d'œil que nous avons pu en faire, nous pensons que c'est un instrument qu'il faudra soumettre au classement prochainement. Nous referons la fiche lorsque nous ferons l'analyse de classement.

Il existe un projet de restauration Pesce. Plusieurs propositions ont été faites ; cependant rien n'est décidé pour le moment.



