

CUERS

TEMPERAMENT MESOTONIQUE COMPORTANT:

* 2 quintes diminuées de 0,20 de comma majeur 81/80

Tempérament établi en 1991

* 9 quintes diminuées de 1/4 de comma majeur 81/80

* 1 quinte du loup très augmentée

SI=440HZ

A	B	C	D	E	F
C	235,39736120009	C-G	-2,19	C-E	-0,00
C#	245,96874999996	G-D	-3,27	G-B	-0,00
D	263,18225068373	D-A	-2,45	D-F#	-0,00
D#	278,47008634433	A-E	-3,66	A-C#	0,00
E	294,24725642481	E-B	-2,74	E-G#	0,00
F	314,83940623919	B-F#	-4,09	B-D#	27,75
F#	328,97843377929	F#-C#	-3,06	F#-A#	30,08
G	352,00115717324	C#-G#	-2,29	C#-F	29,51
G#	367,80907053094	G#-D#	10,45	G#-C	44,13
A	393,55000000000	D#-A#	2,08	D#-G	-15,65
A#	418,74420984659	A#-F	3,12	A#-D	-11,74
B	440,00227627246	F-C	-2,93	F-A	-0,00
c	470,79472240017				

VERIF 393,55188962147

A) Notes

B) Fréquences en Herz

C) Quintes

D) Battements des quintes en secondes

E) Tierces majeures

F) Battements des tierces en secondes

Methode

Accorder de C à G (C-G, G-D, D-A & A-E) en comptant les battements

pour arriver à C-E pure, accorder D-F# pure, E - G# pure, G-B pure

Accorder le F avec le A pure puis la quinte F#-C# de façon à ce que

la sixte F-C# soit pure

Partager les battements qui restent entre C# - G#; G#-D#; ET D#-A#

sans toucher le G#

Le terme « pure » signifie que l'intervalle ne comporte aucun battement