

HYÈRES, église Saint-Louis

Presbytère, 12 place de la République, 83400 Hyères

tél. 94 65 20 82, 94 65 26 80, 94 65 09 23

Église du XII^e au XVI^e s.

Chauffage à air chaud, bouches au sol (H.S.)

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de l'entrée principale.

ORGANISTE :

Jean-Marie Lichensky
454 av. de la Corniche
Collet-de-Redon
83229 Le Pradet.
tél. 94 75 34 77

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Laval-Thivolle.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

Service des Affaires culturelles
de la ville d'Hyères (travaux et
contrat d'entretien)
Park Hôtel
Av. de Belgique
Hyères.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Quelques concerts dans l'année.



HISTORIQUE :

Premier orgue :

1834 - Construction.

1842 - L'église devient paroisse.

1850 - Relevage.

Orgue actuel :

1878 - Construction par François Mader (Marseille).

1910 - Travaux par Vignolo frères.

1925 - Pose de la soufflerie électrique.

1928 - Travaux.

1934 - Travaux par Merklin (Chenet, Marseille) (transm. pneumatique pour II et III, mutations et mixture II).

1965 - Travaux par Négrel et Renévier.

1981 - Relevage-électrification par Laval-Thivolle (La Motte-de-Galaure).

27.3.1981 - Inauguration par Léonce Pustel.

Photo illustration :
Anne Renault.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet de style néo-gothique, assez développé en largeur.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Satisfaisant.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 à Sol 5) - 11 jeux
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu V rgs - Bourdon 16
- Bourdon 8 - Flûte 4 - Nazard 2 2/3 - Tierce 1 3/5 - Flûte harmonique
8 - Trompette 8 - Clairon 4.

2^e clavier - Positif - 56 notes (Ut 1 à Sol 5) - 7 jeux
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu III rgs - Nazard 2 2/3
- Flûte 8 - Cromorne 8.

3^e clavier - Récit - 56 notes (Ut 1 à Sol 5) - 10 jeux
Bourdon 8 - Flûte 4 - Nazard 2 2/3 - Tierce 1 3/5 - Larigot 1 1/3 -
Gambe 8 - Voix céleste 8 - Octavin 2 - Trompette 8 - Basson-Hautbois 8.

Pédalier à l'allemande - 32 notes (Ut 1 à Sol 3) - 5 jeux
Contrebasse 16 - Basse ouverte 8 - Flûte 4 - Bombarde 16 - Trompette 8.

3. *Accouplements* : Grand Orgue/Grand Orgue 16 et 4. Positif/Positif
16 et 4 - Récit/Grand Orgue - Récit/Positif - Positif/Grand Orgue -
Récit/Récit 16 et 4.

4. *Tirasses* : Grand Orgue - Récit - Positif.

5. *Expression* : Expression Récit.

6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant Récit et Positif.

7. *Crescendo* : Crescendo.

8. *Divers*

9. *Console* : Indépendante, tournée vers le chœur. Le jeu marqué Nazard
ou Tierce à la console appelle toujours les deux rangs d'une sesquial-
téra. Console fabriquée par Laukhuff.

10. *Tractions des claviers* : Électro-mécaniques.

11. *Combinaisons* : Appel Grand Orgue - Triple registration - Tutti.

12. *Traction des jeux* : Électro-mécanique.

13. *Tuyauterie* : Flûte harmonique de Ut 2. Jeux d'anches excellents
(à l'exception du Cromorne).

14. *Sommiers* : Mader, à registres, doubles layes.

15. *Alimentation vent* : Les grands réservoirs à plis ont été supprimés.
Soufflerie électrique avec régulateurs.