

LORGUES, église Saint-Martin

Presbytère, 34 rue Bourgade, 83510 Lorgues - tél. 94 73 70 53

Église de 1704/1749 - consécration en juin 1788

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de la porte principale.

PROTECTION

DE L'INSTRUMENT :

M.H. du 7 août 1972.



HISTORIQUE :

1836/1837 - Construction de l'instrument par Augustin Zeiger de Lyon.

1874 et 1889 - Travaux par Mader.

1912 - Travaux par Vignolo.

1942 et 1960 - Travaux par Négrel.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet en deux corps séparés : grand corps et positif de dos. Grand corps à quatre tourelles, les plus grandes sur les côtés, positif à trois tourelles, la plus petite au centre.

Décoration gothique avec clocheton au-dessus des tourelles et accolade au sommet de la plate-face centrale (l'un des premiers exemples du genre).

Photo illustration :

Anne Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Très mauvais état.
2. *Composition* :
 - 1^{er} clavier - Positif - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 11 jeux (Zeiger)
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu III rgs - Bourdon 8
- Flûte 4 - Nazard 2 2/3 - Flûte 8 - Trompette 8 - Cromorne 8.
 - 2^e clavier - Grand Orgue - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 16 jeux (Zeiger)
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu II rgs - Cymbale II rgs - Bourdon 16 - Bourdon 8 - Flûte 4 - Nazard 2 2/3 - Sifflet 2 - Piccolo 1 - Cornet V rgs (dessus) - Gambe 8 - Bombarde 16/8 - Trompette 8 - Clairon 4.
 - 3^e clavier - Récit - 54 notes (Ut 1 à Fa 3) - 7 jeux (Mader)
Flûte harmonique 8 - Flûte octaviante 4 - Cornet III rgs (dessus) - Gambe 8 - Voix céleste 8 - Hautbois 8 - Voix humaine 8.
- Pédalier à l'allemande - 18 notes (Ut 1 à Fa 3) - 7 jeux (Zeiger)
Flûte (ouverte) 16 - Flûte 8 - Flûte 4 - Chape vide - Bombarde 16 - Trompette 8 - Clairon 4.
3. *Accouplements* : Positif/Grand Orgue.
4. *Tirasses*
5. *Expression* : Récit expressif.
6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant doux au Positif
7. *Crescendo*
8. *Divers*
9. *Console* : En fenêtre. Claviers de Zeiger et Mader (Récit).
10. *Tractions des claviers* : Mécaniques. Grand Orgue : suspendue Zeiger. Positif : foulante Zeiger. Récit : équerres Mader. Pédalier : équerres Zeiger.
11. *Combinaisons* : Accouplement à tiroir du Positif sur le Grand Orgue manœuvré par une pédale.
12. *Traction des jeux* : Mécanique.
13. *Tuyauterie* : A. Zeiger (1836/1837); Positif, Grand Orgue, Pédalier (chapes vides : Bourdon 16, Flûte 4 Grand Orgue, Voix humaine Récit).
Mader : Récit, réemploi de tuyauterie Zeiger (1874).
La chape vide du Pédalier marquée Gambe à la console était peut-être un jeu d'anches au sommier.
14. *Sommiers* : Grand Orgue - Positif - Pédalier de Zeiger.
Récit de Mader.
15. *Alimentation vent* : Grande soufflerie avec pompes à pied et réservoirs à plis. L'ensemble en état de délabrement avancé. Ventilateur électrique hors d'usage. Les deux réservoirs à plis sont crevés.

DOCUMENTATION

Archives, bibliographie :

Louis Nardin, *Lorgues, cité franche de Provence*, 1972.

Claude Aubry, « Glanes sur les orgues de Provence », *l'Orgue* n° 162.