

LE LUC, église Notre-Dame-du-Mont-Carmel

Presbytère, place de Verdun, 83340 Le Luc - tél. 94 60 70 17

Église gothique fin XV^e-XVI^e s.

Acoustique excellente

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue sur la tribune ouest.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Les Soirées musicales du Luc

Office de tourisme

83340 Le Luc

tél. 94 60 74 51

École de musique.



HISTORIQUE :

1830 - Construction de l'instrument par Borme et Gazeau.

1870 - Reconstruction mécanique et sommiers par Mader.

1972-1973 - Travaux par Michel Merklin et Kuhn (Lyon) sous la direction de P. Rochas.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet de huit pieds en montre à trois tourelles, la plus petite au centre. La menuiserie rejoint les deux grandes tourelles, masquant ainsi le Récit expressif.

Les éléments de décoration sculptés sont peints en jaune. L'ensemble évoque assez bien le style « Empire ».

Photo illustration :

Photo couleur F. Goalec.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : satisfaisant.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 9 jeux
Montre 8 - Prestant 4 - Doublette 2 - Plein-jeu III rgs - Bourdon 16
- Bourdon 8 - Salicional 8 - Trompette 8 - Clairon 4.

2^e clavier - Récit - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 7 jeux
Prestant 4 - Doublette 2 - Bourdon 8 - Gambe 8 - Sesquialtéra II rgs
- Trompette 8 - Hautbois 8 (dessus).

Pédalier en tirasse à l'allemande - 18 notes (Ut 1 à Fa 2)

3. *Accouplements* : Récit/Grand Orgue.

4. *Tirasses* : I et II.

5. *Expression* : Récit expressif.

6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant Récit.

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques.

11. *Combinaisons* : Appel et renvoi anches Grand Orgue.

12. *Traction des jeux* : Mécanique.

13. *Tuyauterie* : Borme père et fils et Gazeau (début XIX^e s.); Grand Orgue, Bourdon 8, Gambe 8, Trompette, Hautbois. 1930 (orgue du Pathé-Palace Lyon) : Sesquialtéra II rgs. XX^e s. (Merklin) : Prestant, Doublette (Récit). Avant 1973, le dessus de Hautbois était complété par une basse de Basson, à anches libres.

14. *Sommiers* : Mader, en bon état (fin XIX^e s.).

15. *Alimentation vent* : Soufflerie, fin XIX^e s., avec pompes à pied et grand réservoir à plis. Ventilateur bruyant dans une boîte isolée par de la laine de verre.