

**LA SEYNE, chapelle de l'Institution Sainte-Marie**

Place Germain-Loro, 83500 La Seyne

tél. 94 94 50 22

Chapelle construite en 1863

**EMPLACEMENT :**

Orgue de tribune, au-dessus de  
l'entrée principale.

**ENTRETIEN**

**DE L'INSTRUMENT :**

Travaux par M. Picard.



**HISTORIQUE :**

1863-1864 - Construction de l'instrument par Mader (Marseille).

1931? - Travaux (complément de Récit).

1963 - Restauration par J.A. Négrel.

**BUFFET DE L'ORGUE :**

Buffet de style néo-gothique, à trois plates-faces, la plus grande au centre.

*Photo illustration :*

A. Renault.

## **PARTIE INSTRUMENTALE :**

1. *État actuel* : Bon (hormis le complément Récit).
2. *Composition* :
  - 1<sup>er</sup> clavier - Grand Orgue - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 7 jeux  
Montre 8 - Prestant 4 - Plein-jeu III rgs - Bourdon 16 - Bourdon 8  
- Salicional 8 - Trompette 8.
  - 2<sup>e</sup> clavier - Récit - 54 notes (Ut 1 à Fa 5) - 5 jeux  
Quinte 2 2/3 - Flûte harmonique 8 - Viole de gambe 8 - Flûte 4 - Hautbois 8.
- Pédalier à l'allemande - 30 notes (Ut 1 à Fa 3) - 1 jeu  
Contrebasse 16.
3. *Accouplements* : Récit/Grand Orgue.
4. *Tirasses* : Grand Orgue et Récit.
5. *Expression* : Récit expressif.
6. *Tremblant ou trémolo* : Trémolo.
7. *Crescendo*
8. *Divers*
9. *Console* : Indépendante, tournée vers le chœur.
10. *Tractions des claviers* : Mécaniques. Complément Récit et Pédalier : pneumatique tubulaire.
11. *Combinaisons*
12. *Traction des jeux* : Mécanique.
13. *Tuyauterie* : Mader : Grand Orgue - Flûte harmonique 8 - Viole de gambe 8 - Hautbois 8 - Contrebasse 16.  
Mader/Négrel : Flûte 4 (?).  
Négrel : Quinte 2 2/3.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> s. : complément Récit et Pédalier : Flûte harmonique 8 - Viole de gambe 8 - Hautbois 8 - Contrebasse 16.
14. *Sommiers* : Mader : Récit et Grand Orgue.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> s. : complément Récit (Ut 1 à Si 1) et Pédalier (Fa dièse 2-Fa 3).
15. *Alimentation vent* : Grand réservoir avec pompes à main. Ventilateur très bruyant.