

SIGNES, église Saint-Pierre

Père Alexandre, 20 rue Marseillaise, 83870 Signes

tél. 94 90 80 37

Église du XI^e au XVII^e s. Consécration en 1737

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de l'entrée principale.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Rares concerts.



HISTORIQUE :

Construction de l'instrument par Mader.

1979 - Restauration par A. Sals.

27 janvier 1980 - Inauguration.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet de style néo-gothique. Deux tourelles arrondies, surmontées de clochetons, encadrant deux plates-faces, ainsi qu'une tourelle centrale plate à deux étages surmontée d'une croix.

Toutes proportions gardées, la disposition et l'ornementation s'apparentent étroitement à celles de l'orgue de Notre-Dame de La Seyne.

Photo illustration :
Anne Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Bon.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 56 notes (Ut 1 à Sol 5) - 4 jeux
Montre 8 (Mader) - Prestant 4 (Mader) - Doublette 2 (Sals) - Ripieno
III rgs (Sals).

2^e clavier - Récit - 56 notes (Ut 1 à Sol 5) - 5 jeux
Larigot 1 1/3 (Sals) - Sifflet 1 (Sals) - Bourdon 8 (Mader) - Flûte 4
(Mader) - Trompette (Mader).

Pédalier à l'allemande en tirasse - 25 notes (Ut 1 à Ut 3)

3. *Accouplements* : Récit/Grand Orgue.

4. *Tirasses* : Grand Orgue et Récit.

5. *Expression* : Récit expressif.

6. *Tremblant ou trémolo* : Tremblant.

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : Indépendante, tournée vers le chœur.

10. *Tractions des claviers* : Mécaniques. Bon état.

11. *Combinaisons*

12. *Traction des jeux* : Mécanique. Bon état.

13. *Tuyauterie* : Mader (1892) et Sals (1979).

14. *Sommiers* : Mader, en bon état.

15. *Alimentation vent*