

SIX-FOURS, ancienne collégiale Saint-Pierre-ès-Liens

Presbytère, 87 rue de la République, 83140 Six-Fours - tél. 94 25 60 49

Partie romane (XII^e s.) - Partie XVII^e s. (1608-1614)

Consécration en 1634 - Collégiale en 1650

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de
l'entrée principale, dans la nef du
XVII^e s.

DIFFUSION MUSICALE

ET ANIMATION :

Festival de Provence
Colette Brugerolle
secrétaire générale
« La Lézardière »
84 avenue du Val-d'Azur
83110 Sanary-sur-Mer
tél. 94 74 11 74.



HISTORIQUE :

1656 - Construction de l'instrument par Étienne Senault (Bourges)
1772, 1837, 1871 - Travaux.

BUFFET DE L'ORGUE :

Buffet à trois tourelles.

Photo illustration :
Anne Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Ne fonctionne plus.

2. *Composition* :

Un clavier - 10 jeux

Prestant 4 - Doublette 2 - Fourniture III rgs - Cymbale II rgs - Bourdon 8 - Flûte 4 - Voix céleste 8 - Trompette 8 - Hautbois 8 (dessus).

3. *Accouplements*

4. *Tirasses*

5. *Expression*

6. *Tremblant ou trémolo*

7. *Crescendo*

8. *Divers*

9. *Console* : En fenêtre.

10. *Tractions des claviers* : Restent l'abrégé du clavier et du pédalier.

11. *Combinaisons*

12. *Traction des jeux*

13. *Tuyauterie* : Quelques corps de Trompette subsistent encore. Les tuyaux de façade sont des chanoines en bois.

14. *Sommiers* : Disparus.

15. *Alimentation vent* : Restent quelques éléments de porte-vent.

DOCUMENTATION

Archives, bibliographie :

Abbé Garrel, *Annales de Six-Fours*, Toulon, 1866.

Comte Gaudemaris, *Six-Fours et ses églises*, Marseille, 1909.

Claude Aubry, « Glanes sur les orgues de Provence », *l'Orgue* n° 162.