

TOURVES, église de l'Annonciation (Annonciade)

Presbytère, 15 rue Sadi-Carnot, 83650 Tourves

tél. 94 78 71 57

Église fondée en 1470 - agrandie en 1616 (clocher 1668)

Absence de chauffage

EMPLACEMENT :

Orgue de tribune, au-dessus de l'entrée principale.

ENTRETIEN

DE L'INSTRUMENT :

Entretien très irrégulier.



HISTORIQUE :

1762 - Construction de l'instrument par Gibert.

Fin XIX^e siècle - Reconstruction par L. Abeille et L. Méritan & Cie.

BUFFET DE L'ORGUE :

A l'origine, buffet en deux corps (peut-être non séparés).

Buffet à trois tourelles et deux plates-faces.

Positif de même, mais actuellement privé de tuyaux et découpé de part et d'autre de la console.

Photo illustration :

Anne Renault.

PARTIE INSTRUMENTALE :

1. *État actuel* : Fonctionnement très aléatoire. Nombreux mécanismes hors service.

2. *Composition* :

1^{er} clavier - Grand Orgue - 61 notes (Ut 1 à Ut 6) - 4 jeux
Montre 8 - Prestant 4 - Bourdon 16 (basses et dessus) - Flûte harmonique 8.

2^e clavier - Récit - 61 notes (Ut 1 à Ut 6) - 4 jeux
Flûte douce 4 - Salicional 8 - Voix céleste 8 - Trompette 8.

Pédalier à l'allemande - 32 notes (Ut 1 à Sol 3) - en tirasse

3. *Accouplements* : Récit/Grand Orgue.

4. *Tirasses* : Grand Orgue et Récit.

5. *Expression* : Récit expressif (H.S.).

6. *Tremblant ou trémolo* : Trémolo (H.S.).

7. *Crescendo* : Crescendo (H.S.).

8. *Divers*

9. *Console* : Séparée, tournée vers le chœur.

10. *Tractions des claviers* : Pneumatiques tubulaires. Claviers transpositeurs.

11. *Combinaisons* : « Grand Jeu » (i.e. tutti) (H.S.).

12. *Traction des jeux* : Pneumatique tubulaire.

13. *Tuyauterie* : Abeille-Méritan.

14. *Sommiers* : Abeille-Méritan. Le sommier de Gibert est conservé et sert de plancher à la console.

15. *Alimentation vent* : Ventilateur bruyant.

DOCUMENTATION

Archives, bibliographie :

P. M.-R. Arbus, *Une Merveille d'art provençal*, Aix, 1955.

Abbé C. Blanc, *Apostolat de S. Probace*, Toulon, 1879.