

ÉGLISE PAROISSIALE DE S<sup>T</sup>-PIERRE A AVIGNON

Jeudi 7 Juillet 1892 à 4 h. 1/2

INAUGURATION SOLENNELLE DU GRAND ORGUE

Reconstruit par MM. THÉODORE PUGET PÈRE & FILS, facteurs d'orgues à Toulouse

FAITE

SOUS LA HAUTE PRÉSIDENTICE DE S. G. MGR L'ARCHEVÊQUE D'AVIGNON

Par M. Eugène GIGOUT

Organiste du grand orgue de Saint-Augustin, à Paris, Directeur-Fondateur de l'Institut d'Orgue,  
Membre du Collège des Organistes de Londres, etc.

ORDRE DE LA CÉRÉMONIE :

Chant du *Veni Creator* et Bénédiction de l'Orgue par S. G. Mgr l'Archevêque

- I. **Marche triomphale**..... LEMMENS.  
Exécutée par M. RIPERT, organiste titulaire de la paroisse.
- II. **Sonate en fa**..... MENDELSSOHN.  
Allegro moderato e serioso.  
Adagio.  
Andante recitativo.  
Allegro assai vivace.  
M. EUG. GIGOUT.
- III. **Pater noster**..... J. GOUDAREAU.  
Chœur à 4 voix.
- IV. { **a. Scherzo**  
**b. Communion**  
**c. Toccata** } ..... Eug. GIGOUT.  
L'AUTEUR.
- V. **Méditation** pour violon et orgue..... Eug. GIGOUT.  
M. DUMONT et l'AUTEUR.
- VI. { **a. Andantino**..... A. BOËLY.  
**b. Carillon**..... L. BOËLLMANN.  
**c. Pièce en Si mineur**..... R. SCHUMANN.  
M. EUG. GIGOUT.
- VII. **Cantantibus organis**..... P. CHASSANG.  
Chœur à 4 voix.
- VIII. **Grand chœur dialogué**..... Eug. GIGOUT.  
L'AUTEUR.

ALLOCUTION

Par M. le chanoine QUEYTAN, supérieur du Petit Séminaire d'Avignon

QUÊTE PAR LES DAMES DE LA PAROISSE

**Ecce panis**..... GUILMANT.  
Chœur à 4 voix, avec Orgue et Harpe.

MAGNIFICAT

Interludes improvisés par M. Eug. GIGOUT.

SALUT SOLENNEL

**Ave verum**..... C. SAINT-SAËNS.  
Chœur à 4 voix.

**Tantum ergo** en plain-chant.

Bénédiction du *Sacrosancti* Saint-Sacrement

SORTIE : **Toccata** en fa..... J.-S. BACH.  
M. EUG. GIGOUT.

**N. B.** On trouvera des cartes pour chaises réservées, numérotées, à 1 fr., à la Sacristie de St-Pierre, chez M. Magnin, rue des Fourbisseurs, et chez les Marchands de musique.