ORGUE & MUSIQUE À VOUVANT



CONCERTS 2023

12 concerts de mai à novembre

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

« Jean-Sébastien Bach est à Vouvant »

Bach est un génie pluriel que l'on peut appréhender de bien des manières. Cette année, autour du très bel orgue de Vouvant, nous allons explorer huit visages bien contrastés du compositeur.

Bach est né en Thuringe, dans une vaste famille de musiciens. À Lüneburg, alors qu'il n'est encore qu'un des enfants de la maîtrise, il bénéficie des conseils d'un maître issu de sa région natale, Georg Böhm ; Bach côtoie dans cette ville prestigieuse un cercle de musiciens français et découvre l'art de Lully et de son école ; mais on le voit aussi copier avec passion la musique des organistes virtuoses de Lübeck et de Hamburg, où l'orgue est triomphant ! Sous peu d'ailleurs, il n'hésitera pas à traverser une grande partie de l'Allemagne pour faire la connaissance du plus grand maître de l'époque, Dietrich Buxtehude. Mais, déjà, le voici en contact avec la musique italienne, qu'il adapte pour les instruments à clavier, se nourrissant de sa vitalité. Cependant, après un parcours d'organiste, sa vocation se confirme, qui est d'écrire une musique d'église *« bien réglée, bien ordonnée »* selon ses propres termes, et il acceptera la charge de Cantor de Leipzig, en fait bien contraignante, pour plus de 26 ans, composant d'innombrables Cantates, plusieurs Passions et Magnificat. Une floraison de chefs-d'œuvre qui dépassent infiniment le cadre d'une musique *« bien ordonnée » !* La postérité de Bach, dont les lettres (B.A.C.H.) en solfège allemand correspondent à des notes de musique abondamment utilisées par de nombreux compositeurs, (sib la do si), est considérable. L'ombre du Cantor entoure Mozart et Beethoven, ce dernier possédant de mémoire tout le Clavier bien tempéré dès l'enfance, inspire celle des romantiques, particulièrement Mendelssohn qui possédait le manuscrit de la *Passion selon saint Matthieu,* et féconde encore la musique du XX^{e} siècle !

Un créateur aussi différent que Berlioz ne disait-il pas : *« Bach c'est Bach comme Dieu c'est Dieu » ?*

Tels sont les aspects qui seront illustrés par des musiciens de premier plan lors de cette saison concoctée avec grand soin par Yves Rousseau ; à l'orgue, mais aussi avec l'orgue, puisque la voix et le violoncelle seront associés.

Il est temps de découvrir dans le détail chacun de ces concerts, d'en savoir plus avec la conférence qui vous est proposée, et de pousser la porte de l'église de Vouvant pour bénéficier de cette formidable proximité avec la musique et ses interprètes.

ÉRIC LEBRUN

Auteur de la biographie « Jean-Sébastien Bach » aux éditions bleu nuit
Titulaire du grand orgue de l'église Saint-Antoine-des-Quinze-Vingt à Paris

Tous les programmes détaillés sur :
orgueetmusiqueavouvant.com

ORGANISTES EN HERBE

Dimanche 21 mai/ 11h30 & 15h30

Dans le cadre de la Fête des plantes de Vouvant

Classe d'orgue du conservatoire d'Angers
Professeur : Thomas PELLERIN

Entrée libre – libre participation aux frais

En association avec le comité des fêtes de Vouvant

RABELAIS 1523-2023

Samedi 10 juin / 11h30

Dans le cadre du colloque Rabelais organisé par l'université de Poitiers

Christine MÉTAY-SEGUI
Organiste de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte

› BACH - COUPERIN

Entrée libre – libre participation aux frais

ORGANISTES EN HERBE

Samedi 24 juin / 16h30

Dans le cadre de la Fête de la Musique

Classe d'orgue du conservatoire de Nantes
Professeur : Michel BOURCIER

Entrée libre – libre participation aux frais

FESTIVAL D'ÉTÉ
J-S BACH EST À VOUVANT

LE JEUNE BACH

Jeudi 13 juillet / 19h /

Edmond REUZÉ
Conservatoire national supérieur de musique de Paris

› BACH - BÖHM - BUXTEHUDE - REINCKEN

Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

SUR LE NOM DE B.A.C.H.

Jeudi 20 juillet / 19h /

Virgile MONIN
Grand prix d'orgue de l'Académie des beaux-arts
Professeur d'orgue au conservatoire de Tarbes

› BACH - KARG-ELERT - RACHMANINOV - SCHUMANN

Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

CONFÉRENCE J. S. BACH

Mercredi 26 juillet / 19h / Salle des fêtes

Éric LEBRUN

Auteur de la biographie *Jean-Sébastien Bach*
aux éditions bleu nuit
Titulaire du grand orgue de Saint-Antoine-des-XV-XX à Paris
Entrée libre – libre participation aux frais
Éric Lebrun donnera un concert à la cathédrale de Luçon le 30/07 à 17h

LE CANTOR

Jeudi 27 juillet / 19h

Marie-Ange LEURENT
Titulaire du grand orgue de Notre-Dame-de-Lorette à Paris
Fabrice MAURIN, BARYTON
Professeur de chant au conservatoire de La Rochelle
Edouard SAPEY-TRIOMPHE, VIOLONCELLE
Violoncelle solo de l'Orchestre national de Lyon
› BACH - BRAHMS - MENDELSSOHN
Tarif : 10 € - tarif de soutien : 15 € - moins de 16 ans : 6 €

INFLUENCES FRANÇAISES

Jeudi 3 août / 19h

Emmanuel ARAKÉLIAN
Titulaire de la basilique de Saint-Maximim-la-Sainte-Baume
Professeur d'orgue au conservatoire de Marseille
› BACH - COUPERIN - MARCHAND - RAMEAU
Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

FILIATIONS ROMANTIQUES

Jeudi 10 août / 19h

Johann VEXO
Titulaire du grand orgue de la cathédrale de Nancy
Professeur d'orgue au conservatoire de Strasbourg
› BACH - LISZT - MENDELSSOHN - REGER - SCHUMANN
Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

GÉNIES INTEMPORELS

Jeudi 17 août / 19h /

Johannes ZEINLER
Professeur à l'académie de musique de Vienne - Autriche
Grand prix du Concours international d'orgue de Chartres 2018
› BACH - MOZART
Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

INFLUENCES ITALIENNES

Jeudi 24 août / 19h

Pascal MARSAULT
Titulaire des orgues de Saint-Ignace à Paris
et de Sanary-sur-Mer
Professeur d'orgue au conservatoire de Toulon
› BACH - FRESCOBALDI - TORELLI - VIVALDI
Tarif : 6 € - tarif de soutien : 10 €

LE VOYAGE À LÜBECK

Jeudi 31 août / 19h

Michel BOURCIER
Titulaire des orgues de la cathédrale de Nantes
ENSEMBLE VOCAL DE NANTES
Gilles RAGON, direction
› BACH - BUXTEHUDE
Tarif : 10 € - tarif de soutien : 15 € - moins de 16 ans : 6 €

HARPE & ORGUE

Dimanche 17 septembre / 16h30 /

JOURNÉES DU PATRIMOINE
Odile FOUILLARON, HARPE
Sacha DHENIN, ORGUE
Organiste suppléant à la cathédrale de Versailles
› HAENDEL - FAURÉ - SAINT-SAËNS - RAVEL
Entrée libre – libre participation aux frais

MARCHÉ DE NOËL

Samedi 25 novembre et dimanche 26 novembre

Mini-concerts pour les familles
Virgile MONIN
Grand prix d'orgue de l'Académie des beaux-arts
Professeur d'orgue au conservatoire de Tarbes
Entrée libre – libre participation aux frais
En association avec le comité des fêtes de Vouvant

BILLETTERIE

- À l'église une demie heure avant les concerts
- Office de Tourisme de Vouvant : 02 51 00 86 80
- Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte : 02 51 69 44 99
- En ligne sur le site de l'Office de Tourisme :
  www.fontenay-vendee-tourisme.com

Enfants : concerts recommandés à partir de 5 ans

NOUVEL ENREGISTREMENT SUR L'ORGUE DE VOUVANT

en vente à Vouvant à l'Office de Tourisme et à l'Auberge de Maître Pannetier et sur le site orgueetmusiqueavouvant.com



L'esprit Vouvant

VENDÉE LE DÉPARTEMENT

Pays de Fontenay-Vendée

ATLANTIQUE VENDÉE

MERCI À NOS PARTENAIRES ET AUX DONATEURS PRIVÉS

Ne pas jeter sur la voie publique - Maquette : thomas.boyer@kamudo.com

ORGUE & MUSIQUE à Vouvant

ORGUE & MUSIQUE À VOUVANT
27 Grande rue - 85120 Vouvant
orgueetmusiqueavouvant@orange.fr
www.orgueetmusiqueavouvant.com