

# POITIERS

POITOU-CHARENTE

Cathédrale St Pierre. I. d. i. D.

## HISTORIQUE

1787

Marché pour l'entre la Chapelle et François-Henri Cleuquet, qui s'engage à construire un seige - Poids de 44 jours, à closerie et un jésélin, 2 trombeaux et 9 soufflets.

Début des travaux, exécutés en partie à Paris, en partie à Poitiers.

1790

Mort de F.-H. Cleuquet. Son fils Claude-François Cleuquet lui succède à la direction des travaux.

1794

Actuellement et réception officielle de l'orgue

1803

Réparation de l'orgue par Schmitt.

1813

Relevage d'anté par Dallery père traitant sur la soufflerie, la mécanique et quelques tuyaux d'anche, avec agrément de la fusée de l'orgue par déplacement de la 2<sup>e</sup> Trompette qui devient Bombarda en 8.15, et invention de manchonnages des Bourdons de 8.

1835

Relevage par le facteur bordelais Henry Comportant des réparations sur la soufflerie la mécanique et des tuyaux d'anche.

1837

Henry propose la modernisation de l'instrument par suppression des Tiers, des 2 dernières niches et de l'Esco et leur remplacement par un Résit agrandi. Mais le projet n'est pas exécuté.

1858

Devis de renouvellement complet établi par la maison Mencklin-Schitzge, mais il est ajourné sans dire suite de ressources.

1894

Restauration par Mencklin, consistant dans le remplacement de la soufflerie surélevée par la soufflerie à plus amples actuelle, et dans la pose d'un jésélin et d'allègement l'entretien régulier de l'orgue par Debième.

1896-1926

1928

Pose d'un ventilateur électrique

1953

Restauration par Robert Brisson; remise des Bourdons en leur état primitif; arrangement