



le 12 Février 1989
à 15 h 00
en l'Eglise de Saint-Amé

**INAUGURATION
DES GRANDES ORGUES
après restauration**

en présence de Monseigneur GUILLAUME

Orgues construites en 1867 par les frères GEHIN de SAINT-AMÉ,

incendiées 120 ans plus tard, le 12 juin 1987

restaurées à l'identique par le facteur d'orgues François DELANGUE à AMANVILLERS (Moselle) selon les particularités initiales, à savoir :

- Buffet en orme massif,
- Mécanique notes entièrement en bois,
- Mécanique jeux entièrement en bois,
- Jeux coupés au ton,
- Pression de 64 mm,
- Noyaux des anches du grand orgue et du récit en bois,
- Tremblant doux dans le vent,
- Pas de tirasse au positif,
- Troisième clavier commençant à partir de ut¹,
- Pédalier de 18 notes,
- Cornet sur sommier de 4 rangs,
- Un appel grand jeu mécanique,
- Diapason originel de LA 416 Hz à 12^e conservé.

Programme du concert instrumental et vocal

Partie Orgue

- Christophe PERRIN, élève de Guy RUYER, interprète le choral de BACH : "Le Salut nous est venu"
- Guy RUYER, premier prix du conservatoire de NANCY, interprète :
 - de J.S. BACH : - Prélude et fugue en Mi bémol M.
 - Choral : "Seigneur J.C., tourne-toi vers nous"
 - Choral : "Aie pitié de moi, Seigneur"
- de J.F. DANDRIEU : variations sur "O Filii et Filiae"
(1^{er} strophe chantée par l'assistance)
- de L.C. DAQUIN : Noël Suisse.
- de Ch. M. WIDOR : 5^{ème} symphonie pour Grand Orgue
(1^{er} et 2^{ème} mouvement)
- de L. VIERNE : Etoile du soir.
- de M. DURUFLE : Choral et variations sur "Veni Créator"
(1^{er} strophe chantée par l'assistance)

Partie Chorale

(accompagnée à l'orgue par les organistes locaux).

- Extrait du "Messie" de HAENDEL.
- Alleluia.
- O Christ, Roi des rois.
- Extrait de la cantate 142 de J.S. BACH : "A lui la Gloire..."

Les morceaux d'orgue et les chants sont présentés
par Monsieur l'Abbé Paul FARINEZ,
Responsable diocésain de la musique liturgique.