

Voici quelques extraits de l'exposition faite au fond de l'église, préparé par Vincent Daniel et Michel Gaspard, à l'occasion de la messe de bénédiction et du concert inaugural faisant suite aux travaux de restauration de l'orgue,

le dimanche 18 septembre 2011.

Allez directement à : [Images de l'orgue actuel](#)
[Liste des organistes et des chantres](#)
[Quelques organistes en image](#)
[La chorale paroissiale](#)
[Articles de presse](#)

HISTORIQUE DE L'ORGUE DU THOLY

Le Tholy est le lieu de naissance de Nicolas Boulay, facteur d'orgues établi à Herrlisheim, près de Colmar, élève de Jean-Baptiste Waltrin, et décédé vers 1763. Avait-il posé un orgue dans son village natal ? Rien ne permet de l'affirmer, même si un orgue est effectivement attesté avant la révolution. En effet, le 5 février 1789, on avait passé un traité pour 9 ans avec Benoit Placide Nicolas, « garçon organiste », pour 8 louis d'or par an. Sa veuve, Marie Antoinette Boulay toucha son dernier traitement le 29 juin 1794. En 1790, Joseph Pierrel toucha 3 livres 17 sols et 6 deniers pour « *un placard pour fermer les nottes de l'orgue, y compris le vernis* ».

Grâce à la Révolution, Le Tholy put acheter l'orgue du monastère bénédictin du Saint-Mont, pour 160 livres de France. Cet instrument avait été construit par le frère Babot, du Saint-Mont, comme l'attestait une inscription retrouvée sur un tuyau en 1822. Pour la réparation de cette orgue, un marché fut signé le 10 avril 1792 avec Gabriel Garnier, facteur d'orgues à Épinal, pour 125 livres de France. Ce marché prévoyait notamment la confection de 11 tuyaux neufs de Cromhorne, avec corps en étain et boîtes en étoffe, de « *Quatre Boîtes avec les anches et Languettes au Ravalement dee Pédâle formant les sons de si, sibmol, la et sol de Douze Pieds en forme de Bombarde* » et d'un clairon basse à « *la Grande Orgue* ». Garnier reçut 161 livres de France le 4 septembre 1792, suite à d' « *autres ouvrages* ». Mais peut-être ne fut-il pas le seul pour le remontage, puisqu'on a également « *recherché les tuyaux de l'orgue de Tann* ». Le facteur Joachim Henry, établi à Thann, aurait-il participé aux travaux ? Pourtant, Sébastien Daniel reçut 12 livres de France « *pour voitures qu'il a fait conduire et reconduire les tuyaux de l'orgue depuis le Tholy a Épinal* ».

Cet instrument d'occasion fut reconstruit par Antoine Grossir, facteur d'orgues à Dommartin-Lès-Remiremont, selon un devis du 13 février 1821, s'élevant à 2300 fr. Le grand-orgue fut construit à neuf, et l'ancien instrument fut transformé en positif. Les travaux devaient être achevés pour la Fête-Dieu de 1821, mais l'expertise, favorable, n'eut lieu que le 8 octobre 1822, assurée par Michel Christophe, organiste à Rambervillers. Un tuyau de l'orgue Grossir de Hadol, confirme la datation des travaux : « *ut du bah de la doublette du Tholy 1821* ».

Le positif fut remplacé en 1839 par Antoine Grossir. Le 8 janvier 1840, il reçut 785 fr pour « *la construction du positif* » et 370 fr pour des réparations. Le devis présenté le 2 janvier 1862 par les frères Géhin, facteurs d'orgue établis à Saint-Amé, s'élevait à 2 568 fr, fut accepté. Outre le remplacement de la soufflerie, la pose d'un sommier, de deux claviers (sans premier ut dièse) et d'un jeu de trompette neufs, ce devis ne prévoyait pas de changements de jeux, à l'exception de l'ajout d'une gambe 8 avec première octave en 4. Les travaux s'achevèrent en 1865, expertisés le 23 mars. Mais la paroisse refusa de payer les travaux supplémentaires, chiffrés à 470 fr en 1864, au point que les frères Géhin envisagèrent de poursuivre la fabrique... On ne connaît pas le contexte exact de cette anecdote, mais, dans son ouvrage « *Mission et Paroisse du Tholy* » écrit par l'Abbé Nicolas-Antoine MICHEL, on apprend qu'un paroissien facétieux, Roch CUNIN, à la suite de ce petit différent avec les frères Géhin, demanda si le Bon Dieu aimait mieux être sifflé que d'être chanté : « *E fauro savou si le bon Due aime meu ète hheui que d'ète chantet* » !

Une nouvelle réparation fut entreprise en 1882 par Henry Didier, facteur d'orgues alors établi à Moyenmoutier, pour environ 650 fr, alors que le devis primitif s'élevait à 900 fr. Six ans plus tard, en 1888, la maison Jacquot-Jeanpierre de Rambervillers profita d'un relevage pour remplacer la soufflerie des frères Gehin. Mais la composition restait très classique, ce dont l'Abbé Pierrel ne manquait pas de se plaindre : « *On a ainsi dépensé environ 8 000fr dans le cours d'un siècle pour un orgue médiocre ! Les tuyaux d'étain sont trop minces et les jeux criards trop nombreux...* »

Petite anecdote, dans les années 1940, Grégoire GERARD, enfant de chœur à l'époque, fût sollicité pour actionner le soufflet de l'orgue. Mais celui-ci, en servant d'autel bien discipliné, au moment de l'élévation, alors que l'organiste était entrain de jouer, lâcha le manche actionnant le soufflet et se mit à genoux ! On imagine la réaction de l'organiste...



Photo prise au printemps 1944. On peut voir au dessus de la porte d'entrée de l'église, un « carré » de planches, destiné à boucher un des nombreux trous d'obus tombés sur l'orgue...

Cet instrument, victime des obus tombés sur l'église en 1944, mais néanmoins, excellent témoin de la facture d'ancien régime, dont, visiblement aucune photo n'a été prise, fut remplacé en 1958 par un orgue entièrement neuf de la maison Rothinger de Strasbourg. Des paroissiens avaient remis à Rothinger des tuyaux de l'ancien

orgue que celui-ci n'a pas réutilisé.

Cet instrument neuf, particulièrement bien conservé, en raison notamment d'une utilisation régulière depuis sa construction ne reçu que très rarement la visite d'un facteur d'orgue. On note néanmoins un relevage en mars 1977, par Christian Guerrier organier à Willer dans le Haut-Rhin. Ce n'est autre que le fils de ce même facteur qui, de juin à août 2011 à complètement révisé en profondeur cet instrument. Ce gros travail s'est également accompagné d'une réharmonisation (manière dont on fait chanter les tuyaux) partielle de l'instrument.

QUELQUES IMAGES DE L'ORGUE ACTUEL :

[Retour page 1](#)



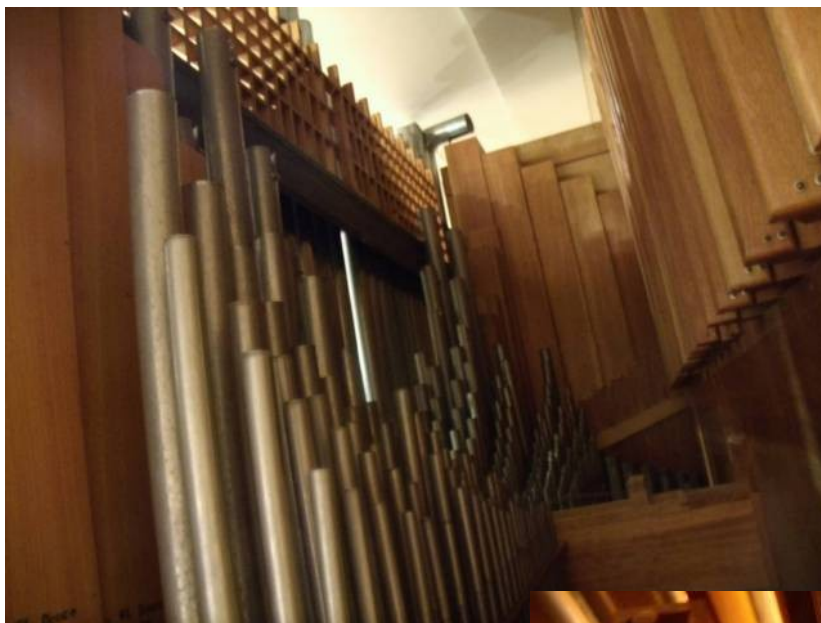
La façade de l'orgue depuis la grande allée.

La console de l'orgue.



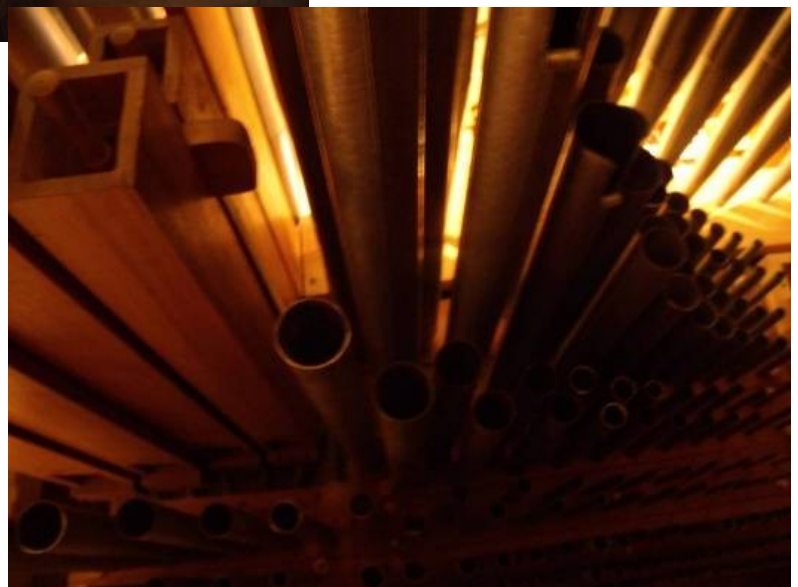


Vue sur les claviers



La tuyauterie du grand-
orgue (à gauche) et de la
pédale (au fond) :

La tuyauterie du grand-orgue





Les jalousies
du récit :

LISTE DES ORGANISTES ET DES CHANTRES DE LA PAROISSE DU THOLY.

[Retour page 1](#)

Benoit Placide NICOLAS, « garçon organiste », avec qui la paroisse passa, le 5 février 1789, un traité pour 9 ans, dans lequel celui-ci s'engageait à «toucher l'orgue» pour 9 louis d'or par an.

Jean Nicolas ROCHATTE, organiste au Tholy de 1807 à 1810, année de son décès (le 9 octobre), non voyant, époux de Anne Marguerite VAXELAIRE, alors âgé de 56 ans. Il fût également organiste à Vagney de 1803 à 1807.

Joseph LAMBERT, organiste au Tholy à partir de 1811, né à Vagney le 24 mars 1788, organiste tout d'abord dans son village natal, de 1807 à 1811, année de son mariage, le 4 août de la dite année, avec Anne Marguerite VAXELAIRE veuve en premières noces de Jean Nicolas ROCHATTE.

En 1844, **Jean Joseph THIRIET**, chantre au Tholy, (signe un acte de décès en qualité de témoin).

Claude Antoine PELTIER, organiste au Tholy du 21 mars 1824 jusqu'en 1879. Né à St Etienne le 27 avril 1806. Instituteur, organiste, et receveur buraliste. Décédé à La Forge le 23 juin 1880

Paul Aristide PELTIER, (fils du précédent) chantre au Tholy, né au Tholy le 21 mai 1839, décédé au Tholy le 23 juin 1878 à 29 ans, célibataire.

Marie Denise MICHEL, organiste au Tholy, née à Champdray le 9 décembre 1854, mariée au Tholy le 30 juin 1880 avec Jean Georges HOLLARD ;

Jules POPARD, chantre au Tholy, époux de Marie Céline RIVAT, né à St Jean d'Ormont le 31 mai 1858. (Figure sur le tableau des recensements de l'année 1901). Il était également menuisier, puisque, dans son ouvrage sur la paroisse du Tholy, l'Abbé Nicolas Antoine MICHEL, curé au Tholy de 1829 à 1866, nous signale que ce Jules POPARD avait installé un buffet neuf en chêne à la sacristie.

Marie Eugénie Félicie MARCHAL, organiste au Tholy, née à Bouvacôte-Vagney le 19 février 1893, mariée à Sapois le 26 avril 1920 avec Félicien Joseph FRECHARD. Félicie FRECHARD aurait commencé à jouer de l'orgue en 1923 et est décédée au Tholy le 25 février 1951. Elle a été initiée à l'instrument par l'abbé RENARD, curé du Haut du Tôt de 1906 à 1936. En effet, le papa de Félicie, instituteur au Haut du Tôt, était ami avec le curé RENARD. Félicie a également assuré le catéchisme au Haut Du Tôt pendant le ministère du curé en question.

Félicien FRECHARD, chantre au Tholy depuis 1923 jusqu'en 1964, est né à Rombach Le Franc le 18 janvier 1893, puis décédé à Le Tholy le 01 mars 1966.

Jeanne DURAND, née FRECHARD, fille des précédents, née au Tholy le 28 novembre 1924, organiste au Tholy. Elle épousa, le 14 juin 1947 Georges Aimé DURAND. Elle a commencé à jouer de l'orgue avec sa maman, Félicie, dès l'âge de 12 ans, et ce jusque dans les années 2006, à l'âge de 82 ans. Femme très discrète, Jeanne a toujours été présente à la tribune, puisque, même si celle-ci n'était pas aux claviers, Jeanne venait souvent en tant que choriste. Jeanne assurait également les offices de semaine (enterrements, mariages). Elle n'hésitait d'ailleurs pas à faire garder ses enfants, afin d'être disponible pour assurer ses fonctions. Un parcours exemplaire de musicien d'église. Jeanne reçut la médaille du diocèse en juillet 1998, pour environ, 60 années passées à la tribune.

André JACQUOT, organiste, musicien dans l'âme, né au Tholy le 10 février 1941, au Lieu-dit Rechaucourt, marié au Tholy le 11 mai 1963 avec Marie-Andrée Georgette GASPARD.

Dès sa plus jeune enfance, il manifeste un certain don pour la musique. Ses parents, Jules et Anna Jacquot, s'en aperçoivent et lui font suivre des cours d'accordéon à Gérardmer. Dès l'âge de 14 ans, il gagne plusieurs concours et, l'abbé Joly le repère pour le former à l'orgue. A partir de là, il anima les célébrations religieuses du dimanche.

En mai 1963, il se maria avec Marie-Andrée Gaspard qui faisait partie de la chorale. De leur union sont nés 5 enfants, qui ont tous fait partie de la chorale dans les années 80-90. Il demeura à Laveline devant Bruyères pendant 5 ans (de 1963 à 1969) et dès son retour

au Tholy, il reprit ses fonctions d'organiste.

Passionné de musique, il participa avec Gilles Gaspard, à reconstituer la musique du Tholy à la fin des années 70.

En 1998, il reçut la médaille du diocèse pour 40 années passées à jouer de l'orgue. Il a joué pour la dernière fois à l'office de l'Ascension 2004, trois mois avant de décéder le 22 juillet de la dite année à l'Hôpital de Remiremont.

Pierre TOUSSAINT : l'organiste actuel depuis 2004. Né le 7 août 1958 à Epinal.

Après 6 mois de piano et de solfège, Pierre s'est formé en autodidacte. Pierre a été, avant d'arriver au Tholy, organiste à Dompain, Chaource (dans l'Aube), Bleurville, Rochesson, Vagny. Il assure également des remplacements « d'enterrements » à Saint Amé. Pierre est le chef de chœur de la chorale APSOLSI de Sapois.

N'oublions pas de citer également :

Pascal HATTON : né le 2 novembre 1960, fils de Francine Hatton née Martin.

Pascal Hatton a joué de l'orgue au Tholy dans les années 1975 jusqu'environ 1983, date de son départ du Tholy. Celui-ci s'est formé auprès de son grand-père, Paul Martin, musicien et chef de la musique du Tholy. Il reçut également quelques conseils musicaux auprès d'André Jacquot.

Pour infos, Francine HATTON, la maman de Pascal HATTON, est née le 10 mai 1936 au Tholy et décédée le 15 décembre 2009 à l'hôpital de Remiremont, choriste et « pilier » de la paroisse.

Paul MARTIN, le grand-père de Pascal HATTON, est né le 12 septembre 1904 à La Forge et décédé le 2 mai 1981 au Tholy. Musicien dans l'âme, il dirigea la musique du Tholy de 1945 à ?. Il reçut la Croix de Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques le 31 mai 1959.

Vincent DANIEL : organiste à Saint-Amé depuis 1997, assure des remplacements au Tholy depuis environ 2003.

Basile BOURION : organiste à Docelles, assure des remplacements au Tholy depuis 2010.

QUELQUES ORGANISTES DU THOLY EN IMAGE

[Retour page 1](#)



Photo de mariage de Jeanne FRECHARD (organiste au Tholy pendant de nombreuses années) avec Georges DURAND, le 14 juin 1947.

A la droite des jeunes mariés, on peut voir Félicien et Félicie FRECHARD, parents de Jeanne, respectivement chantre et organiste au Tholy.



Jeanne DURAND, née FRECHARD, organiste au Tholy de 1936 jusqu'à son départ pour la maison du « Clair Logis » à Gérardmer en 2006.

Remise de médailles du diocèse, septembre 1998 et 65 ans de sacerdoce de l'Abbé Pierre BEHNCKE.



De gauche à droite :

Monseigneur Paul-Marie GUILLAUME (évêque du diocèse de Saint-Dié à l'époque)

Jeanne DURAND (organiste)

Abbé Pierre BEHNCKE (curé au Tholy de 1956 à 2005)

Micheline HATTON (services de l'église, décoration, ménage, etc)

André JACQUOT (organiste)

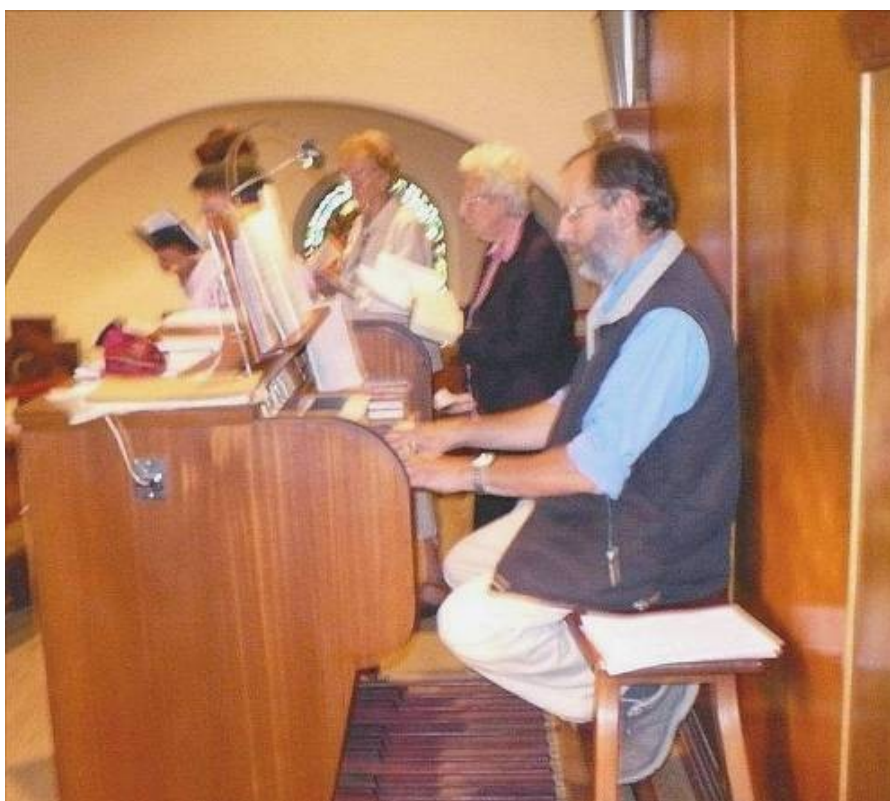
Noëlle MATHIEU (catéchisme)

Bernard DEMANGE (Maire du Tholy à l'époque)



André JACQUOT, aux claviers de l'orgue en septembre 1999.
Organiste au Tholy de 1956 jusqu'à son décès en 2004.

Pierre TOUSSAINT,
l'organiste actuel. aux
claviers,
le 11 septembre 2011



LA CHORALE PAROISSIALE

[Retour page 1](#)

La chorale a été véritablement fondée par Mademoiselle Germaine MUNIER, sœur de l'abbé Léon MUNIER, curé du Tholy de 1935 à 1944, et ce, dès son arrivée au village. Germaine MUNIER dirigea la chorale jusqu'à son départ, avec son frère, pour la paroisse de Fraize en février 1944.

La chorale fût ensuite dirigée par Albert FERRY, né le 8 août 1917 au Syndicat. Il quitta Le Tholy pour COLOMIERS en 1981, où il décéda, le 16 octobre 1993.

Notre CHORALE et son jeune organiste (13 ans), sous la direction de M. Albert Ferry, donne son maximum. Que les répétitions soient suivies très régulièrement, par tous et par toutes, le résultat sera magnifique. Les résultats sont déjà très beaux. Nos offices sont plus vivants et notre piété doit devenir toujours plus ardente.

(Bulletin paroissial le « Cafranc », numéro 47, mars 1955)

Le jeune organiste de 13 ans dont il est question est André JACQUOT, décédé en 2004.

L'Abbé Hubert JOLY, curé au Tholy de 1944 à 1956, n'hésita pas à en vanter les mérites !

A la Chorale...

...Merci ! et bravo ! Les chants furent bien exécutés. Les airs de Noël, repris en cœur par la foule, nous plongèrent tous dans une sorte de joie " d'avant-guerre " .

Souhaitons que notre chorale se perfectionne encore. Pour la facilité des répétitions, nous n'avons pas reculé devant l'achat d'un harmonium. Ceci pour nous permettre de faire les répétitions à la salle d'attente du dispensaire, chaque **Vendredi soir de 19 h. 30 à 20 h. 30**, (sous aucun prétexte, les répétitions ne se poursuivront au delà de 20 h. 30).

(Bulletin paroissial « Le Cafranc », 5 numéros en un de décembre 1946 à avril 1947)

Cet article nous informe également sur la date d'achat de l'harmonium qui servait pour les répétitions au presbytère. Ce même harmonium fût amené à l'église, cet été, devant l'autel de la Sainte-Vierge pendant la restauration de l'orgue.

La chorale fût ensuite prise en main par l'Abbé Pierre Behncké, curé au Tholy du 30 janvier 1956 au 19 août 2005, lui-même organiste et par André Jacquot.

C'est maintenant Pierre Toussaint, l'organiste actuel, qui assure les répétitions.



Quelques choristes à la tribune, lors d'un office au Tholy, le dimanche 11 septembre 2011.

Liste complète des choristes aujourd'hui :

Huguette BATOZ,
 Anne-Marie BOULAY,
 Annette DIDIER,
 Françoise DIDIER,
 Eveline DILLY
 Cécile GASPARD,
 Michel LAURRIN,
 Claude MANSUY,
 Isabelle TISSERAND,
 Bernadette THOMAS

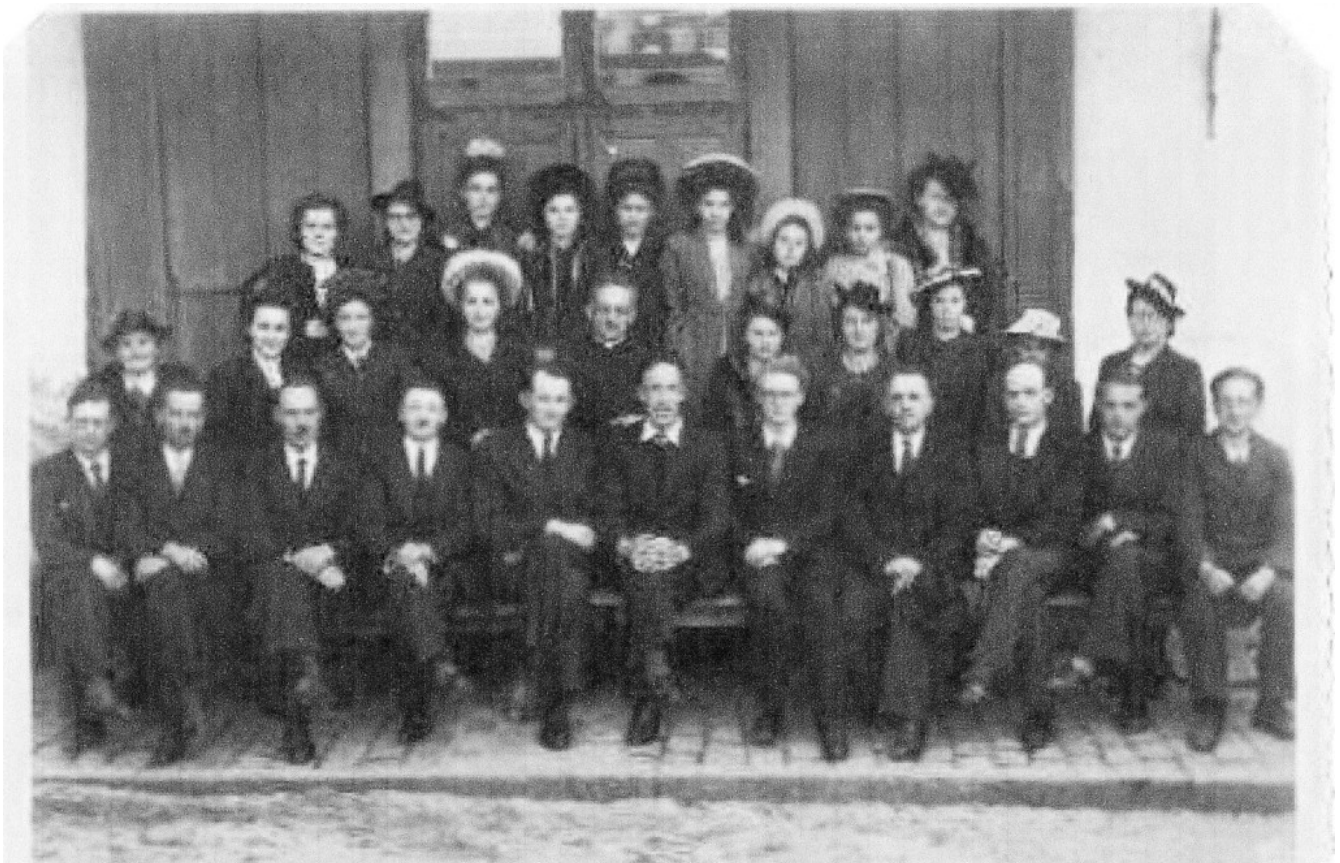
LA CHORALE :

Photo prise entre le 11 février et le 21 septembre 1944.

Suzanne DEFRANOUX	Suzanne FRECHARD	Antoinette MENY	Jacqueline MARCOT	Jeanine RIVAT	Yvette DIDIER	Georgette FRECHARD	Jeanine DIDIER	Yvonne MICHEL
----------------------	---------------------	--------------------	----------------------	------------------	------------------	-----------------------	-------------------	------------------

Félicie FRECHARD	Thérèse MICHEL	Suzanne DUVOID	Lucienne HATTON	Curé Hubert JOLY	Madeleine FERRY	Jeanne FRECHARD	Simone MARCOT	Solange VILLAUME	Lucie FERRY
---------------------	-------------------	-------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	------------------	---------------------	----------------

Auguste MARIN	Germain GASPARD	Maurice DEMANGE	Félicien FRECHARD	Aloyse GAUDEL	Albert FERRY	Germain DUVOID	Aimé ARNOULD	Henri MASSON	Marcel DIDIER	André DANIEL
------------------	--------------------	--------------------	----------------------	------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------



LA CHORALE DU THOLY (le 15 août 1946)

	1			2	
	Maurice			Félicien	
	DEMANGE			FRECHARD	
1	2	3	4	5	6
Bruno	Grégoire	André	Albert	Germain	Auguste
PEDRETI	GERARD	DIDIER	FERRY	DUVOID	MARIN
1	2	3	4	5	6
Suzanne	Noëlle	Mie-Thérèse	Gisèle	Lucienne	Suzanne
DEFRANOUX	GASPARD	PERRIN	DEMANGEL	FRECHARD	FRECHARD
7	8	9	10	11	12
Micheline	Simone	Hubert	Yvette	Henri	Lucienne
HATTON	MARCOT	JOLY	DIDIER	ADAM	HATTON
15	16		17	18	19
Jeannine	Jacqueline		Solange	Jeanne	Félicie
DIDIER	MARCOT		PARMENTELAT	FRECHARD	MARCHAL



Extrait du journal 'Vosges Matin' du 16 septembre 2011

LETHOLY

16/9/2011

Restauration de l'orgue : office et concert

Dimanche 18 septembre, à 10 h, en l'église paroissiale, une messe sera célébrée par le père Claude Durupt, dans le cadre de la bénédiction de l'orgue restaurée. A l'issue de la célébration de l'office, le verre de l'amitié sera servi à tous les paroissiens.

A 16 h, un concert inaugural sera donné à l'église par Vincent Daniel à l'orgue et Bruno Petitgenet à la trompette. Ils interpréteront des œuvres de Bach, Telemann, Purcell, Caccini...

Entrée libre.



**Rendez-vous dimanche pour
le concert inaugural.**

Extrait du journal 'Vosges Matin' du 28 septembre 2011

LE THOLY

28/9/2011

Concert de très haute qualité et bénédiction pour l'orgue restauré



Le vicaire général Claude Durupt a célébré la messe dominicale et donné sa bénédiction à l'orgue restauré.

Dans le cadre des journées européennes consacrées à la découverte du patrimoine, un concert inaugural de l'orgue restauré a été donné à l'église par deux talentueux musiciens, très connus dans la vallée de Cleurie : Bruno Petitgenet à la trompette et Vincent

Daniel ont présenté des œuvres de Lindberg, de Giulio Caccini, avec virtuosité. Entre chaque morceau, Pierre Toussaint présentait au public fourni la biographie et l'œuvre de chaque auteur.

Après le mot d'accueil de l'abbé Daniel Voinson, les musiciens ont interprété des œuvres de Jean-Sébastien Bach, de Purcell et de Georg Philipp Telemann. Après une courte pau-



Un nombreux public venu pour ce concert inaugural.

se, Bruno Petitgenet et Vincent Daniel ont présenté des œuvres de Lindberg, de Giulio Caccini, avec virtuosité. Entre chaque morceau, Pierre Toussaint présentait au public fourni la biographie et l'œuvre de chaque auteur.

Ce dimanche a été aussi l'occasion pour le vicaire général Claude Durupt de célébrer la messe et de bénir l'orgue au cours d'un office

suivi par de nombreux paroissiens et marqué par l'interprétation de chants liturgiques par les chorales du Taulier et de Saint-Amé, sous la direction de Martine Hatton, accompagnées à l'orgue par Vincent Daniel, Pierre Toussaint et Basile Vuillemin, qui se succédèrent. Le vicaire général rappela qu'il connaissait bien le village, où il fut aumônier au collège de 1981 à 1989.

FIN