ASNIÈRES

Église Saint-Joseph des Quatre Routes

182, rue du Ménil 92600 Asnières

Orgue non classé, appartenant à la commune (?)

ORIGINE	Instrument de récupération construit vers 1880-1900 par un facteur inconnu, avec des éléments d'origines diverses.
EMPLACEMENT	Fond de la nef, sur tribune en ciment, au-dessus du portail d'entrée.
BUFFET	Assemblage hétéroclite en sapin, de très médiocre qualité. Une fausse façade de tuyaux en zinc dissimule les lames d'une boîte expressive.
SOUFFLERIE	1 ventilateur électrique usagé, derrière l'orgue, alimente, par une boîte à rideau, un réservoir rectangulaire à plis compensés (peaux très usées).
CLAVIER	1 clavier manuel de 54 notes, 1 pédalier plat à l'allemande de 30 marches, en console placée en bout de sommier.
SOMMIER	1 sommier à gravures et registres d'assez bonne qualité, de 42 notes et 8 registres (ancien sommier d'un Récit ?), auquel on a ajouté un sommier annexe pneumatique pour la première octave de tous les jeux et pour les 18 premières notes du Bourdon.
TRANSMISSION	Mécanique à balancier pour la partie mécanique du manuel, transmission pneumatique pour la première octave. Tirage mécanique des registres.
TUYAUTERIE	Tuyauterie assez mélangée où se retrouvent, pour les tuyaux de bois, chêne et sapin, et pour les tuyaux métalliques, différents alliages allant de l'étain à 80 % à l'étoffe 20 % en passant par le spotted. La qualité va de bonne à médiocre et ne présente aucune homogénéité. On remarquera, cependant, un Prestant qui pourrait provenir d'un instrument de Cavaillé-Coll (1er Ut marqué « Prestant 54 notes-diapason A »). Tous les jeux à bouche sont pavillonnés ou à encoches. Si un tirant de jeu porte la mention « Basson-Hautbois », celui-ci ne commande, en fait, qu'un Dessus de Hautbois : 30 tuyaux en étain dont 24 à noyaux « olive » et bagues, et 6 aigus à noyaux carrés ; anches type Bertounèche. La Soubasse 16 est constituée de 4 tuyaux polyphones en bois pour 12 notes de la première octave, la suite est empruntée aux 18 tuyaux graves du Bourdon 8 manuel.

COMPOSITION	GRAND-ORGUE EXPRESSIF :	Bourdon	8	
		Flûte	8	
		Salicional	8	
		Prestant	4	
		Nasard	2	2/3
		Hautbois	8	(Dessus)
	PÉDALE :	Soubasse	16	
	Tirasse. Expression.			

ÉTAT GÉNÉRAL — Instrument en mauvais état.