

---

---

**BOULOGNE**Conservatoire National de Région  
24, rue de la Belle-Feuille 92100 Boulogne

(Auditorium du Centre Culturel)

---

**GRAND AUDITORIUM**

---

*Orgue non classé, appartenant à la commune*

CONSTRUCTEUR	Yves Koenig (Sarre-Union). Orgue terminé en août 1982, inauguré le 20 janvier 1983 par Marie-Claire Alain.		
EMPLACEMENT	Au sol, au centre du grand auditorium.		
BUFFET	En chêne massif teinté, sur structure porteuse métallique, en un seul corps en forme de « T » (Positif placé en « Brustwerk », au-dessus des claviers).		
SOMMIERS	Sommiers mécaniques à gravures et registres, en chêne : 1 sommier pour le Positif, 1 sommier double pour le Grand-Orgue, 1 sommier double pour le Récit, 1 sommier double pour la Pédale.		
CLAVIERS	3 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 30 notes.		
TRANSMISSION	Mécanique suspendue, de fabrication artisanale. Tirage mécanique des registres.		
TUYAUTERIE	En étain martelé, à 20 % pour les Bourdons, à 80 % pour les Principaux, coupée au ton, à biseaux sans dents.		
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Montre Bourdon Flûte à cheminée Prestant Quarte	8 8 8 ( <i>en 1/4 de ton</i> ) 4 2
			Plein-Jeu IV rangs Cromorne 8
	POSITIF :	Flûte à cheminée Flûte conique Nasard Doublette	8 4 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> 2
			Larigot 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> Voix humaine 8 Aliquot 1 <sup>1</sup> / <sub>7</sub> Aliquot 8/11

---



*Boulogne - Conservatoire National de Région - Orgue de l'auditorium*

---

RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon en bois	8	Sifflet	1
	Salicional	8	Trompette	8
	Flûte ouverte	4	Hautbois	8
	Doublette	2		
PÉDALE :	Soubasse	16		
	Flûte	8		
	Flûte	4		

Tirasses I, II, III. Accouplements II/I et III/I. Tremblant II et III. Octave aiguë II.

**Remarque :** C'est avec un certain souci de polyvalence (tradition classique, esthétique romantique, recherches contemporaines) qu'a été établie la composition de cet instrument, destiné à l'étude de l'ensemble de la littérature organistique. Cette composition a été élaborée avec le concours d'Alain Louvier, Directeur de cet établissement à l'époque.

---

ÉTAT ACTUEL

Excellent.