

## CLICHY-LA-GARENNE

Église Notre-Dame Auxiliatrice  
36, rue Klock 92110 Clichy-la-Garenne*Orgue non classé, appartenant à la commune (?)*

CONSTRUCTEUR	Béasse, vers 1900. Sont ensuite intervenus Müller, Jonet, Maciet.																																					
EMPLACEMENT	Tribune au fond de la nef.																																					
BUFFET	XIX <sup>e</sup> siècle, pastiche du XVIII <sup>e</sup> assez réussi. 1 petite tourelle au centre, 2 plates-faces et 2 grandes tourelles extrêmes (5 + 11 + 5 + 11 + 5 tuyaux).																																					
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique. Réservoir à plis compensés dans le soubassement.																																					
SOMMIERS	A double laye pour le G.O., ils sont à gravures et registres coulissants et fabriqués selon les usages de Cavaillé-Coll.																																					
CLAVIERS	2 claviers de 56 notes en console retournée. Pédale de 30 notes.																																					
TRANSMISSION	— <i>Traction des notes</i> : mécanique à balanciers, barres d'équerres et abrégés (Basses sur moteurs). — <i>Tirage des jeux</i> : mécanique.																																					
TUYAUTERIE	Étain 30 à 70 %, non martelé. Basses en sapin. Entailles de timbre. Freins harmoniques. Anches aux <sup>2</sup> / <sub>3</sub> (type Bertounèche).																																					
COMPOSITION	(Les jeux soulignés sont plus récents) : GRAND-ORGUE : <table border="0"> <tr> <td>Bourdon</td> <td>16</td> <td><u>Plein-Jeu</u></td> <td><u>III rangs</u></td> <td rowspan="5">(à partir du 3<sup>e</sup> Ut)</td> </tr> <tr> <td>Montre</td> <td>8</td> <td>Cornet</td> <td>V rangs</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td>8</td> <td>Trompette</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Flûte harmonique</td> <td>8</td> <td>Clairon</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Doublette</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> RÉCIT EXPRESSIF : <table border="0"> <tr> <td>Gambe</td> <td>8</td> <td><u>Quarte</u></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Voix céleste</td> <td>8</td> <td><u>Sesquialtera</u></td> <td><u>II rangs</u></td> </tr> <tr> <td>Cor de nuit</td> <td>8</td> <td>Basson-Hautbois</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Principal</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Bourdon	16	<u>Plein-Jeu</u>	<u>III rangs</u>	(à partir du 3 <sup>e</sup> Ut)	Montre	8	Cornet	V rangs	Bourdon	8	Trompette	8	Flûte harmonique	8	Clairon	4	Doublette	2			Gambe	8	<u>Quarte</u>	2	Voix céleste	8	<u>Sesquialtera</u>	<u>II rangs</u>	Cor de nuit	8	Basson-Hautbois	8	Principal	4		
Bourdon	16	<u>Plein-Jeu</u>	<u>III rangs</u>	(à partir du 3 <sup>e</sup> Ut)																																		
Montre	8	Cornet	V rangs																																			
Bourdon	8	Trompette	8																																			
Flûte harmonique	8	Clairon	4																																			
Doublette	2																																					
Gambe	8	<u>Quarte</u>	2																																			
Voix céleste	8	<u>Sesquialtera</u>	<u>II rangs</u>																																			
Cor de nuit	8	Basson-Hautbois	8																																			
Principal	4																																					



*Clichy-la-Garenne - L'orgue de l'église Notre-Dame Auxiliatrice*

---

PÉDALE :

Soubasse            16  
Flûte                8

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement. Appel d'Anches G.O. Trémolo (général).  
Expression Récit.

---

ÉTAT GÉNÉRAL

Médiocre, au moment de l'inventaire (1985). L'église Notre-Dame Auxiliatrice étant vouée à la démolition, l'orgue a été cédé à l'Association diocésaine de Paris qui l'a affecté à la paroisse Saint-André de l'Europe, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris (cf. Tome V de l'Inventaire des orgues de l'Île-de-France). Démonté par Marc Hédelin, il a été entreposé dans ce dernier édifice depuis le mois de juillet 1995 dans l'attente d'une restauration et d'un remontage en tribune, en remplacement de l'ancien orgue inutilisable (avril 1997).

Après recherche de financements, notamment auprès de la Ville de Paris et du Conseil régional qui ont soutenu cette opération, les travaux ont été confiés en 1998 à ce facteur et l'orgue restauré et réédifié à l'église Saint-André de l'Europe a été inauguré le 14 octobre 1999 par Sophie Véronique Choplin, organiste à l'église Saint-Sulpice.