
GARCHES

Église Saint-Louis
Rue de l'Église 92380 Garches

Orgue non classé, appartenant à la commune

CONSTRUCTEUR	Louis Debierre, 1887. Réharmonisation vers 1960 dans le style néo-classique par E. Costa pour la maison Müller. Agrandi par A. Maciet de 1981 à 1985.			
EMPLACEMENT	Tribune, Grand-Orgue en avant, Récit derrière le Grand-Orgue. Soufflerie dans le clocher.			
CLAVIERS	2 claviers de 56 notes en console séparée, face au buffet. Pédale de 30 notes.			
TRANSMISSION	Mécanique (excellente) de Louis Debierre.			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Montre 8	Doublette 2	
		Bourdon 8	Plein-Jeu IV rangs	
		Prestant 4	Cromorne 8	
		Flûte conique 4		
	RÉCIT EXPRESSIF :	Dulciane 8	Sesquialtera II rangs	
		Voix céleste 8	Cymbale III rangs	
		Flûte à cheminée 8	Trompette 8	
		Principal italien 4	Clairon 4	
		Quarte de Nasard 2		
	PÉDALE :	Soubasse 16	} (par dédoublement)	
		Bourdon 8		
		Principal 4		
		Plein-Jeu IV rangs		
		Basson 16		
	Tirasses G.O. et Récit. Accouplement. Appel Anches Récit. Tremblant. Expression Récit.			

ÉTAT GÉNÉRAL
EN 1983

Mécanique excellente. Tuyauterie en bon état. Le sommier du Grand-Orgue a gravement souffert de la sécheresse de l'été 1976, et doit être réparé. A cette occasion, deux chapes seront ajoutées en bout de gravures, pour une Flûte conique 4 et un Cromorne. La tuyauterie du G.O. sera révisée. D'autre part, le Grand-Orgue sera avancé d'un mètre, pour faire place à un nouveau sommier de Pédale de 5 jeux, entre Grand-Orgue et Récit. Il en résultera évidemment un allongement de la mécanique d'origine du Récit. Les

claviers seront replaqués (matière plastique) et regarnis. L'ancien pédalier (plat) sera remplacé par un pédalier normalisé cintré (chêne et palissandre), et de division plus large, ce qui obligera à refaire l'abrégé des tirasses (en dural et laiton chromé)¹.

1. Extrait d'un devis d'A. Maciet ; travaux exécutés en 1985.
