

---



---

# MEUDON

École Nationale de Musique  
7, Bd des Nations-Unis 92190 Meudon

---

## AUDITORIUM

---

*Orgue non classé, appartenant à la commune*

---

<b>CONSTRUCTEUR</b>	<p>L'École Nationale de Musique de Meudon, dont le directeur est lui-même organiste, possède une classe d'orgue depuis plusieurs années et le travail des élèves s'effectuait jusqu'ici, sur l'instrument de l'église paroissiale Saint-Martin, dans des conditions d'inconfort, parfois, que les organistes connaissent bien.</p> <p>L'École ayant été récemment entièrement rénovée par la commune et un vaste auditorium y ayant été créé, la municipalité songea rapidement à équiper cet établissement d'un orgue d'études à tuyaux. Elle consulta à cet effet différents facteurs. En 1990, l'opportunité se présenta d'acquérir un instrument mécanique de 10 jeux, construit quelques années auparavant par Jean David pour la maîtrise de la cathédrale de Monaco. Ce facteur proposa à la ville de Meudon d'en faire l'achat et, sur les conseils du directeur, suggéra d'y effectuer quelques transformations, de créer une Pédale indépendante et de construire un nouveau buffet s'harmonisant avec l'architecture contemporaine de l'auditorium.</p> <p>Aidée par l'État (Direction de la Musique et de la Danse), par le Conseil Régional d'Ile-de-France et par le Conseil Général des Hauts-de-Seine, la ville de Meudon put faire l'acquisition projetée ainsi que les augmentations souhaitées, en 1991. Les travaux furent confiés au facteur Jean David qui les réalisa au cours de la même année.</p> <p>L'orgue reconstruit a été inauguré le 22 novembre 1991.</p>
<b>EMPLACEMENT</b>	Orgue au sol, au fond de l'auditorium de l'École de Musique.
<b>BUFFET</b>	Armoire très simple, presque cubique, fabriquée pour l'orgue actuel : panneaux latéraux en contreplaqué chêne, panneaux arrière de même fabrication, façade ouvrant à deux volets en chêne encadrés par deux panneaux verticaux à croisillons. Console en fenêtre face à la salle.
<b>SOUFFLERIE</b>	Ventilateur électrique placé au sol à l'intérieur de l'instrument, réservoir à plongeur, régulateur à rideau. Portevents et postages en « Westaflex ».
<b>SOMMIERS</b>	3 sommiers mécaniques à gravures et registres : sommiers manuels datant de l'origine de l'orgue (1982), placés au même niveau et séparés par un passage pour l'accord, sommier de Pédale neuf placé à l'arrière, en contrebas.

---



Meudon - École Nationale de Musique. Orgue de l'auditorium (photo : X...)

---

CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, 1 pédalier à l'allemande normalisé de 30 notes, placés en fenêtre au centre du buffet.																
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des notes</i> : mécanique au Grand-Orgue, mécanique inversée par balanciers poussant directement les soupapes au Positif, traction directe de la Pédale par vergettes et abrégé métallique.</p> <p>— <i>Tirage des jeux</i> : traction mécanique avec tirants de part et d'autre des claviers.</p>																
TUYAUTERIE	Composée de jeux de récupération du XIX <sup>e</sup> siècle et adaptés, et de jeux neufs mis en place à l'occasion du transfert de l'orgue. Les jeux ouverts sont coupés au ton, la Flûte à cheminée du Grand-Orgue est à calottes mobiles, le Bourdon du Positif est tout en bois. Harmonie de style plutôt classique.																
COMPOSITION	I - POSITIF :	<table> <tr> <td>Bourdon en bois</td> <td>8</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Principal</td> <td>4</td> <td>(jeu ancien)</td> </tr> <tr> <td>Dessus de Flûte</td> <td>2</td> <td>(jeu ancien)</td> </tr> <tr> <td>Sesquialtera</td> <td>II rangs</td> <td>(jeu ancien)</td> </tr> <tr> <td>Plein-Jeu</td> <td>III rangs</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> </table>	Bourdon en bois	8	(jeu neuf)	Principal	4	(jeu ancien)	Dessus de Flûte	2	(jeu ancien)	Sesquialtera	II rangs	(jeu ancien)	Plein-Jeu	III rangs	(jeu neuf)
Bourdon en bois	8	(jeu neuf)															
Principal	4	(jeu ancien)															
Dessus de Flûte	2	(jeu ancien)															
Sesquialtera	II rangs	(jeu ancien)															
Plein-Jeu	III rangs	(jeu neuf)															
	II - GRAND-ORGUE :	<table> <tr> <td>Flûte à cheminée</td> <td>8</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Flûte</td> <td>4</td> <td>(jeu XIX<sup>e</sup>)</td> </tr> <tr> <td>Principal</td> <td>2</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Larigot (Dessus)</td> <td>1 <sup>1</sup>/<sub>3</sub></td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Régale</td> <td>8</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> </table>	Flûte à cheminée	8	(jeu neuf)	Flûte	4	(jeu XIX <sup>e</sup> )	Principal	2	(jeu neuf)	Larigot (Dessus)	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	(jeu neuf)	Régale	8	(jeu neuf)
Flûte à cheminée	8	(jeu neuf)															
Flûte	4	(jeu XIX <sup>e</sup> )															
Principal	2	(jeu neuf)															
Larigot (Dessus)	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	(jeu neuf)															
Régale	8	(jeu neuf)															
	PÉDALE :	<table> <tr> <td>Soubasse</td> <td>16</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Basse</td> <td>8</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> <tr> <td>Gemshorn</td> <td>4</td> <td>(jeu neuf)</td> </tr> </table>	Soubasse	16	(jeu neuf)	Basse	8	(jeu neuf)	Gemshorn	4	(jeu neuf)						
Soubasse	16	(jeu neuf)															
Basse	8	(jeu neuf)															
Gemshorn	4	(jeu neuf)															
	Tirasses I et II, Accouplement II/I, 2 tremblants électriques.																
ÉTAT ACTUEL	Bon.																

---