
NEUILLY

Église Adventiste
83, boulevard Bineau 92200 Neuilly

Orgue non classé, appartenant à la paroisse

EMPLACEMENT	Au sol, dans le chœur.
CONSTRUCTEUR	Stoltz Frères, à Paris, vers 1870, restauré et modifié par Paul Adam en 1960.
EMPLACEMENT	Au sol, dans le chœur.

ÉTAT DE L'ORGUE AU 1^{er} FÉVRIER 1982

BUFFET	Néo-gothique, en chêne.
CLAVIERS	2 claviers de 56 notes en console séparée. Pédale de 27 notes (Ut ₁ à Ré ₃).
TRANSMISSION	Mécanique à balanciers et abrégés.
TUYAUTERIE	Étain 30, 50 et 75 %. Basses en sapin. Tuyaux pavillonnés. Plus de dents sur les biseaux à la suite de l'intervention de Paul Adam (réharmonisation).

COMPOSITION (avant 1982)	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Doublette	2	
		Montre	8	Plein-Jeu III rangs		
		Flûte	8	Sesquialtera II rangs		
		Prestant	4	Trompette	8	
		RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon	8	Basson-Hautbois	8
			Flûte	4		
			Nasard	2 ² / ₃		
			Salicet	2		
		PÉDALE :	Soubasse	16		

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement. Expression Récit (commandée par une cuiller à droite de la console).

ÉTAT GÉNÉRAL	L'orgue étant en mauvais état, la paroisse a fait appel en 1982 à M. Cicchero, qui a effectué les transformations suivantes :
--------------	---

TRANSFORMATIONS EN 1982 par J.-M. CICCHERO

1. L'ancienne Pédale de 2 octaves a été remplacée par une Pédale de 30 notes à transmission électrique, avec les jeux suivants :
 - Soubasse 16 - 8 - 4 (par dédoublement)
 - Basson 8 (c'est l'ancien Basson du Récit)
2. Au G.O., remplacement du Bourdon 16 et de la Flûte 8 par Bourdon 8 et Flûte 4.
3. Au Récit, remplacement du Nasard par une Tierce, du Salicet 2 par une Quarte 2, du Basson-Hautbois par une Cymbale de 11 rangs.
4. Déplacement de la console en avant.

COMPOSITION
ACTUELLE

GRAND-ORGUE :	Montre	8		
	Bourdon	8		
	Prestant	4		
	Flûte	4		
	Doublette	2		
	Plein-Jeu	II-III rangs		
	Sesquialtera	II rangs		
	Trompette	8		
	RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon	8	
		Flûte	4	
Quarte		2		
Tierce		1 ³ / ₅		
Cymbale		II rangs		
PÉDALE :	Soubasse	16	} dédoublement électrique	
	Basse	8		
	Flûte	4		
	Basson	8		

Tirasses G.O. et Réc. : Accouplement Réc./G.O. ; expression à cuiller.

BIBLIOGRAPHIE

REBY A.-M., *L'orgue Stoltz, historique et esthétique*, Aux Amateurs de Livres, Paris, 1987 (p. 150).