RUEIL-MALMAISON

Conservatoire National de Région
182, avenue Paul-Doumer 92200 Rueil-Malmaison

ORGUE DU HALL D'ENTRÉE

Orgue non classé, appartenant à la commune

CONSTRUCTEUR — Michel Giroud, 1979-1981. Travaux par Cicchero en 1983 : amélioration du pédalier, ajustage des jeux, réharmonisation partielle, accord général.

BUFFET — A quatre plates-faces et trois tourelles en tiers-point.

CLAVIERS — 3 claviers de 56 notes en fenêtre. Pédale de 30 notes.

TRANSMISSION — Mécanique.

TUYAUTERIE — Étain 70 % non martelé. Quelques dents sur les biseaux.

COMPOSITION

GRAND-ORGUE :	Montre	8		Plein-Jeu	III rangs
	Prestant	4		Trompette	8
	Doublette	2			
POSITIF :	Bourdon	8		Quarte	2
	Flûte à cheminée	4		Tierce	1 3/5
	Nasard	2 2/3			
RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon	8		Voix humaine	8
	Gemshorn	2			
	Sifflet	1			
PÉDALE :	Soubasse	16			
	Bourdon	8			
	Flûte	4			

Tirasses G.O., Pos. et Récit. Accouplements Pos./G.O., Réc./G.O. et Réc./Pos. Expression Récit (par jalousies). Trémolo.

ÉTAT GÉNÉRAL — Très bon.

ANNEXE

COMPOSITION DU PLEIN-JEU DU GRAND-ORGUE :

Ut_1	Ut_2	Fa_2	Ut_3	Fa_3	Ut_4	Fa_4
1/2	2/3	1	1 1/3	2	2 2/3	4
1/3	1/2	2/3	1	1 1/3	2	2 2/3
1/4	1/3	1/2	2/3	1	1 1/3	2

Rueil-Malmaison - Orgue du hall d'entrée du Conservatoire National de Région (M. Giroud)