
SURESNES

Église Luthérienne de la Réconciliation
3, rue d'Estournelles de Constant 92150 Suresnes

Orgue non classé, propriété privée, mis en dépôt à la paroisse

ORIGINE	Ancien orgue de chœur de l'Oratoire du Louvre, de très belle facture, sorti des ateliers Cavallé-Coll, vers 1880. Après avoir quitté l'Oratoire, cet instrument fut d'abord remonté à l'ancienne église réformée d'Auteuil, aujourd'hui détruite.													
EMPLACEMENT	Tribune au fond de la nef.													
BUFFET	En chêne dans toutes ses parties, c'est un assez bon pastiche du XVIII ^e siècle.													
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique dans un caisson à l'avant de la tribune (l'ancienne pompe alternative existe encore, mais a été tournée de 90 degrés et sert de régulateur).													
CLAVIERS	2 claviers de 56 notes, en fenêtre. Pédale de 30 notes. Le banc d'orgue d'origine, de même qualité que le buffet, a été conservé.													
TRANSMISSION	Mécanique à vergettes et abrégés horizontaux sous les sommiers.													
TUYAUTERIE	De très belle qualité, et de première fraîcheur. Esthétique romantique (étain non martelé, dents aux biseaux, tuyaux pavillonnés).													
COMPOSITION	14 jeux													
	GRAND-ORGUE :	<table> <tr><td>Bourdon</td><td>16</td></tr> <tr><td>Montre</td><td>8</td></tr> <tr><td>Flûte harmonique</td><td>8</td></tr> <tr><td>Prestant</td><td>4</td></tr> <tr><td>Plein-Jeu</td><td>IV rangs</td></tr> </table>	Bourdon	16	Montre	8	Flûte harmonique	8	Prestant	4	Plein-Jeu	IV rangs		
Bourdon	16													
Montre	8													
Flûte harmonique	8													
Prestant	4													
Plein-Jeu	IV rangs													
	RÉCIT EXPRESSIF :	<table> <tr><td>Gambe</td><td>8</td></tr> <tr><td>Voix céleste</td><td>8</td></tr> <tr><td>Cor de nuit</td><td>8</td></tr> <tr><td>Flûte octaviante</td><td>4</td></tr> <tr><td>Trompette</td><td>8</td></tr> <tr><td>Basson-Hautbois</td><td>8</td></tr> </table>	Gambe	8	Voix céleste	8	Cor de nuit	8	Flûte octaviante	4	Trompette	8	Basson-Hautbois	8
Gambe	8													
Voix céleste	8													
Cor de nuit	8													
Flûte octaviante	4													
Trompette	8													
Basson-Hautbois	8													



Suresnes - Orgue de l'église luthérienne de la Réconciliation

PÉDALE :	Soubasse	16	
	Basse	8	(jeux réels)
	Bourdon	8	
	Violoncelle	8	

Tirasses G.O. et Récit. Accouplements en 8' et 16'. Trémolo (peu efficace). Expression Récit.

ACOUSTIQUE

Très courte.

ÉTAT GÉNÉRAL

Bon. Il faudrait prendre garde aux dangers du chauffage à air pulsé.